**Елагина Н.А.,**

**педагог доп. образования,**

**Ташкина Ю.В., воспитатель**

**МБДОУ «Криулинский детский сад №3»**

**МО Красноуфимский округ**

**Мастер – класс «Интеграция экологического воспитания в художественно-эстетическое развитие дошкольников 4-7 лет»**

**.**

Цель: создать условия для профессионального самосовершенствования  педагогов через показ примера занятия по экологическому воспитанию.

Задачи:

1. Создать условия для включения всех педагогов в активную деятельность через совместное сотрудничества, сотворчество и поиск решения проблемной ситуации.
2. Постановка проблемной задачи и решение ее через проигрывание занятия.
3. Предложить коллегам новые формы и методы работы по данной теме.

**Ход мастер-класса.**

Добрый день, уважаемые коллеги. Вашему вниманию представляем мастер – класс по включению экологического воспитания в НОД по художественно-эстетическому развитию через поисково-исследовательскую деятельность и технику нетрадиционного рисования.

Все мы знаем, что в последнее время большое внимание уделяется экологическому воспитанию дошкольников, но возникают проблемы интеграции этого направления в такие образовательные области, как ХЭР.

Мы хотим показать вам один из вариантов интеграции этого направления в область ХЭР.

Возрастная группа: 4-7 лет.

Материалы и оборудование: 2 широкие емкости с водой, мыло (стиральный порошок), испачканная тканевая салфетка или небольшое полотенце, испачканная машинка, пара белых перчаток, одноразовые прозрачные стаканчики, гуашь, кисти, влажные салфетки, тонированная бумага разного цвета на выбор.

1. Занятие начинается с беседы о значении воды в жизни человека и природы. Предложите ваши варианты, как можно начать НОД? Что можно включить в эту беседу? Обязательно проговорите с детьми о том, что можно и нельзя делать на открытых водоемах. Далее ставим перед детьми проблемный вопрос: «ПОЧЕМУ НЕЛЬЗЯ ЭТОГО ДЕЛАТЬ?» и предлагаем провести небольшое исследование.
2. Создаем условия для поисково-исследовательской деятельности:

* Готовим две широкие емкости с чистой водой. Предлагаем детям убедиться, что вода чистая. Как можно это сделать? (с помощью переливания воды в стаканы).
* Предлагаем детям представить, что они с родителями приехали отдохнуть на речку. Спрашиваем детей, что они с родителями делали на берегу реки летом. Обобщаем ответы: н-р, мы приехали на грязной машине, и взяли с собой ковер из дома, чтобы постирать. «ЧЕМ СТИРАЮТ КОВЕР?» (моющими средствами).
* Берем мыло, намыливаем платок(полотенце), стираем, прополаскиваем в одной из емкостей. Вопрос: «Куда попадает моющее средство с ковра?»(в воду). В этой же емкости моем машинку. Вопрос: «Как вы думаете, что попало в воду после мытья машины?»(грязь, мусор, вредные масла). Проблемный вопрос: «КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, ХОРОШО ЭТО ИЛИ ПЛОХО?». «ПОЧЕМУ ЭТО ПЛОХО?», «ДЛЯ КОГО ГРЯЗНАЯ ВОДА ОПАСНА?», «КАКИХ ВОДОПЛАВАЮЩИХ ПТИЦ ВЫ ЗНАЕТЕ?». (обсуждение с детьми).
* «У нас есть пара белых перчаток, похожих на лебедей». Предлагаем сравнить воду в обеих емкостях: одеваем белые перчатки, окунаем одну в чистую воду, а другую-в грязную. «ПРЕДСТАВЬТЕ СЕБЕ, ЧТО ОДИН ЛЕБЕДЬ ПЛАВАЕТ В ЧИСТОЙ ВОДЕ, А ДРУГОЙ В ГРЯЗНОЙ». Вопрос: «ЧТО ПРОИЗОШЛО С ПЕРЧАТКАМИ?», «ПОЧЕМУ?».
* Изучение нового материала: для детей «А вы знаете, что лебеди живут только в чистых водоемах?! Как вы думаете, будут жить лебеди в таком водоеме? А в каком водоеме они будут жить?»

1. Практическая деятельность: закрепление полученных знаний на практике.

«Предлагаем вам нарисовать лебедей необычным способом, но сначала необходимо выбрать фон для вашего рисунка(бумага разного цвета на выбор). «Почему выбрали такой фон?» Рисуем в технике «Отпечаток ладошкой». (показ способа рисования ладошкой).

1. Анализ деятельности. Рефлексия: «В какой воде живут ваши лебеди? Почему вы взяли именно эти цвета для фона? Какой вывод можно сделать; к чему может привести загрязнение водоемов? Что вы можете сделать, чтобы предотвратить это?».
2. Будем рады, если наш мастер-класс поможет вам в вашей профессиональной деятельности.