***УЧИМСЯ, ИГРАЯ.***

***Развиваем звуковысотный слух.***

Звуки между собой различаются не только динамикой «тихо-громко», но и высотой. Чтобы узнать еще об одной тайне звука, поиграйте с ребенком в игру-диалог. Представьте себе, что встретились два человека, один большой-большой, с низким голосом, а другой малюсенький, с тоненьким голоском. Великан басом начал расспрашивать маленького человечка, а тот - отвечать ему тоненько и нежно.

*- Где ты живешь? - прогремел великан.*

*- В цветке ландыша, - нежно зазвенело в ответ.*

*- С кем ты дружишь? - снова раздался громовой вопрос.*

*- С Дюймовочкой ...*

Можно придумать дальнейший диалог и исполнить его, не забывая о том что, великан говорит громовым басом, а сказочный малютка - высоко, нежно.

Можно произвольно изменять голос с более низкого на более высокий.

Каждый музыкальный звук обладает высотой. Именно она отличает один музыкальный звук от другого, и любой шумовой от музыкального.

Прочтите с детьми сказку про девочку Ксюшу, кошку и пианино, чтобы ребенок понял, какие звуки называются высокими, а какие низкими.

**СКАЗКА**

*Жила-была на свете одна девочка. Звали ее Ксюша. Как-то подарили ей пианино на день рождения, а она играть не умела и начала стучать по клавишам, перепугала даже кошку Мурку.*

*Опечалилась Ксюша и пошла спать. Уснула Ксюша и приснился ей удивительный сон: Будто дома она да кошка, и сидят они у окошка.*

*А за спиной: « бум-бум!».*

*Обернулась Ксюша, услышав шум.*

*Видит - пианино шагает,*

*Крышку, как рот открывает.*

*А под крышкой - клавиши в ряд,*

*Словно зубы торчат.*

*Вот-вот сердитое фортепиано*

*Проглотит девочку Оксану.*

*Ой, как же она испугалась!*

*Хотела убежать да не может.*

*Но тут кошка на клавиши прыг!*

*И чудо случилось в миг.*

*Мурка по клавишам идет,*

*А пианино поет, поет.*

*Мурка неслышно ступает, а пианино ей ласково отвечает.*

*Тут вдруг чудо случилось - кошка вдруг говорить научилось:*

*«Мяу, все тебе расскажу,*

*Хочешь секрет покажу!»-*

*Ксюше она говорит*

*И заглянуть в пианино велит.*

*Сама же хвостом виляет,*

*Клавиши лапками нажимает.*

*Налево Мурка пойдет –*

*Низким голосом пианино поет,*

*А если повернет правее –*

*Звуки все выше, нежнее.*

*В пианино заглянула Ксюша, так и ахнула: к каждой клавише молоточек приделан, а сзади целый ряд струн, да все разные!*

*У струн коротких и тонких –*

*Голос высокий и стройный,*

*А чем толще, длиннее струна –*

*Тем ниже звучит она.*

*Клавишу Мурка нажимает –*

*Молоточек по струне ударяет,*

*Струна звенит, поет,*

*Мурка дальше идет.*

*Думает девочка Оксана:*

*«Совсем нестрашное фортепиано.*

*Надо только его не бить,*

*Кулаками по нему не колотить,*

*А бережно клавиш касаться –*

*Вот оно и не будет кусаться».*

*Тут наступило утро, и сон прервался. Ксюша встала, ласково дотронулась до клавиш - в ответ послышались добрые голоса струн.*

*Е. Королева*

Составитель:

Михайлова М.А.

Источник:

https://tokaeva-domoddou17.edumsko.ru/folders/post/zanimajtes\_\_s\_det\_mi\_pravil\_no\_chto\_takoe\_zvuk