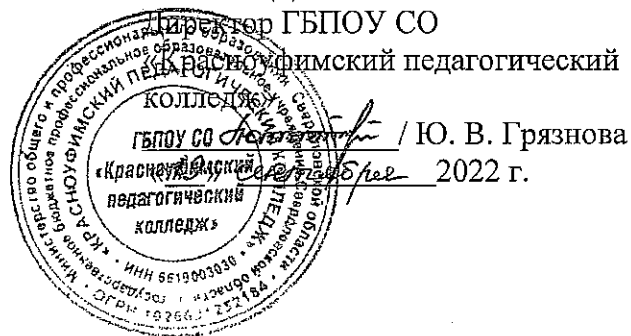
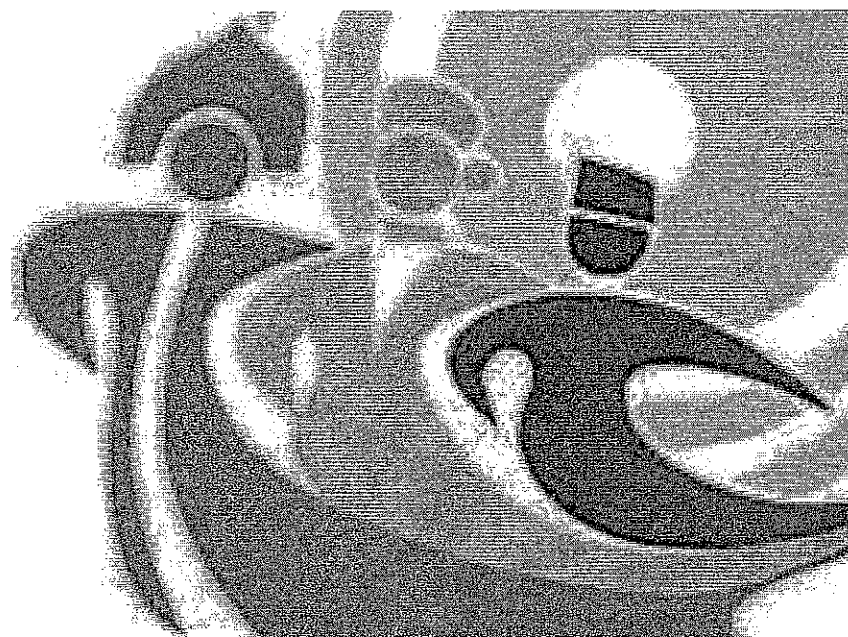


УТВЕРЖДАЮ



Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Красноуфимский педагогический колледж»

Окружной Центр патриотического воспитания детей и молодежи Западного  
управленческого округа Свердловской области  
при ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»



г. Красноуфимск, 2022

## ПОЛОЖЕНИЕ

### Областного фестиваля-ярмарки детского и молодежного национального творчества «Моя родина – Урал» в онлайн формате

#### 1. Цели и задачи Областного фестиваля – ярмарки в онлайн формате

1.1. Цель – изучение культуры, обычаев и традиций народов Урала, развитие межнационального сотрудничества, гармонизация межэтнических и межконфессиональных отношений в молодежной среде средствами исследовательско – краеведческой работы, вокально – хореографического, декоративно – прикладного творчества.

#### 1.2. Задачи:

- презентация в онлайн формате фестивальной и конкурсной программы по вокально-хореографическому творчеству среди национальных детских, молодежных коллективов и педагогов Свердловской области;
- презентация результатов исследовательско – краеведческой работы обучающихся и студентов, педагогов образовательных организаций Свердловской области;
- презентация национальных и краеведческих музеев образовательных организаций;
- презентация мастер – классов по декоративно – прикладному, народному вокальному и хореографическому творчеству (для педагогов).

#### 2. Участники Областного фестиваля – ярмарки

2.1. Участниками Фестиваля – ярмарки являются воспитанники, обучающиеся, студенты, педагоги всех типов образовательных организаций Свердловской области (учреждения дошкольного образования, учреждения общего и профессионального образования, учреждения государственного воспитания, учреждения дополнительного образования и культуры).

2.2. Официальным участником **Областного фестиваля – ярмарки** может являться как отдельный участник, так и коллектив обучающихся или педагогов (коллективный соискатель).

2.3. Участники **Областного фестиваля – ярмарки** регистрируются не позднее

**28 октября 2022 г. по ссылке:** <https://forms.yandex.ru/u/6316bf0d06c23f900a85c68d/>

**При регистрации в уандех – форме, размещаем ссылку на номера выступлений.**

2.4. Конкурсные работы участники отправляют до **28 октября 2022 г., предоставляя ссылку на номера выступлений на электронном носителе (хранилище google – форме, уандех – форме).**

Обязательно указать номинацию (проекты, концертные номера, музейные экспозиции, мастер-классы) и разместить активную ссылку на видеоматериал.

2.5. С 3.10 по 28.10.2022 года – прием конкурсных материалов;

С 29.10 по 6.11.2022 года – производится экспертиза конкурсных материалов;

С 07.11 по 14.11. 2022 года – рассылка результатов конкурсных материалов;

размещаются результаты фестиваля – конкурса и лучшие творческие работы в группе ОЦПВ ДиМ ЗУО СО ВКонтакте, по ссылке <https://vk.com/cpvkpk>.

15.11.2022 – подведение итога **Областного фестиваля – ярмарки**

**Участники предоставляют ссылки на видеоматериалы творческих работ, размещенные в сети интернет или на облачных дисках.**

### 3. Номинации и экспертиза видеоматериалов и проектов Областного фестиваля – ярмарки

Экспертиза видеоматериалов, проектов, творческих работ обучающихся и педагогов осуществляется с **29 по 06 ноября 2022 года** по следующим номинациям:

#### 1. Номинация «Лучший исследовательско – краеведческий проект».

**Тематика исследовательско – краеведческих проектов:**

- **«Летопись родного края»:** изучение истории родного края с древнейших времен до настоящего времени: развитие системы образования, медицины, сельского хозяйства, промышленности, населенных пунктов и т.д. (эксперт – Насонова Т. М.);
- **«Лики многонационального Урала»:** изучение материальной и духовной культуры народов Урала, их семейного и общественного быта, хозяйственных занятий и этнических процессов (эксперт – Суханова Л.П.);
- **«Военная история»:** изучение военной истории на местном краеведческом материале, истории военной мысли, военного искусства, вооружения и военной техники, увековечение памяти земляков и пр. (эксперт – Черемнов А.И.);
- **«Родословие»** (генеалогия): изучение истории семьи, происхождение фамилии, выявление родственных связей, составление родословного древа и хронологической поколенной росписи рода (эксперт – Феденева С.Н.);
- **«Юбилейное»:** исследования, посвященные юбилеям знаменитых уральцев и людей, внесших значительный вклад в развитие уральского края, земляков-героев тыла и героев-фронтовиков, а также памятным датам, связанными с конкретными населенными пунктами, учреждениями и предприятиями (эксперт – Угринова О.И.).

**Критерии оценки конкурсных материалов защиты краеведческих проектов:**

- соответствие заявленной теме, целям и задачам;
- понимание проблемы и глубина ее раскрытия;
- использование знаний внешкольной программы;
- возможность применения результатов работы в учебном процессе и вне его;
- обоснование актуальности, новизны работы;
- самостоятельность автора в подходе к раскрытию темы;
- достоверность результатов;
- представление собственных результатов исследования;
- структурированность и логичность сообщения, которая обеспечивает понимание и доступность содержания;
- наличие и целесообразность использования наглядности, уровень ее представления.

Экспертизу **исследовательско – краеведческих проектов**, обучающихся осуществляют педагоги: истории и обществознания, географии и экологии, изобразительного искусства и черчения ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж».

2. **Номинация «Концертный номер».** Участники представляют ссылки на видеоматериалы концертных номеров, размещенных **в сети интернет или на облачных дисках.**

- **Вокальное творчество:** соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры.
- **Инструментальное творчество:** соло на различных народных инструментах, ансамбли, оркестры народных инструментов.
- **Танцевальное творчество:** соло и ансамбли.

**Критерии оценки:**

**Вокальное творчество:** чистота интонирования; дикция, ритмичность, качество звучания; артистизм и сценическая культура; соответствие репертуара исполнительским

возможностям и возрастной категории исполнителей; воплощение музыкального образа (Фомина О. Н., Белослудцева Е. М.);

**Инструментальное творчество:** техника исполнения, степень владения инструментом; музыкальность, культура звука; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя(лей); артистизм, сценический вид, эстетика выступления (Сафронова О. Ю., Хафизова О. А.);

**Танцевальное творчество:** уровень хореографической подготовки, пластика; музыкальность и выразительность исполнения; композиция танца; соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма; соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей (эксперты номинации - преподаватели кафедры музыкального образования: Валеева Э.Т.).

**3. Номинация «Краеведческий или национальный музей»** - предполагает видео-презентацию музея образовательной организации (экспонатов, национальных блюд, национальных обычаев и традиций народов, населяющих ЗУО Свердловской области) (Алексейчик Л. Е.).

**4. Номинация «Мастер - класс»** - презентация мастер – классов педагогов ОО: декоративно-прикладное творчество, вокал, хореография и т.д.  
Эксперты номинации: Дейкова Г. П.

#### **4. Жюри Областного фестиваля – ярмарки**

**4.1. Жюри Областного фестиваля – ярмарки** формируется и утверждается Оргкомитетом из числа специалистов ОЦПВ ДиМ ЗУО СО, и преподавателей колледжа: в области истории и обществознания, географии и экологии, народного музыкального, хореографического и декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

- определение призеров и победителей в номинациях;
- принятие решения о поощрении участников Областного фестиваля – ярмарки.

**1.2.** Жюри оценивает качество представленных продуктов: народного творчества, исследовательских проектов и концертных номеров в соответствии с «Критериями оценивания», утвержденных Оргкомитетом **Областного фестиваля – ярмарки**. Жюри наделено правом присуждать специальные Дипломы. Решение жюри обжалованию не подлежит.

#### **5. Награждение участников Областного фестиваля-ярмарки**

**5.1.** Все конкурсные материалы и результаты **Областного фестиваля – ярмарки** размещаются в публичной группе ОЦПВ ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» и на официальном сайте ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» <http://kpkollege.ru/>

**5.2.** Все участники **Областного фестиваля – ярмарки** получают **Сертификат участника**. Победители награждаются **Дипломами Лауреата 1,2,3 степени** и **Дипломами 1,2,3 степени** в каждой номинации и в своей возрастной группе. Руководителям и аккомпаниаторам творческих коллективов вручаются **Дипломы**. Экспертам конкурса – **Благодарственные письма**.

#### **6. Оргкомитет Областного фестиваля – ярмарки**

**6.1.** В организационный комитет **Областного фестиваля – ярмарки** входят руководитель и специалисты ОЦПВ ДиМ ЗУО СО, преподаватели кафедры: «Музыкальное образование», «Изобразительное искусство», «Общественно – экономические науки».

**6.2.** Организационный комитет организывает информационное сопровождение; привлекает к популяризации средства массовой информации, общественные организации; принимает заявки от лиц и коллективов, желающих принять участие в мероприятии, ведёт учёт заявок.

## **7. Кураторы Областного фестиваля-ярмарки:**

1. Суханов Антон Александрович, руководитель ОЦПВ ДИМ ЗУО СО при ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж», эл. почта: [срв-крк@mail.ru](mailto:срв-крк@mail.ru);
  2. Зуева Надежда Александровна, методист ОЦПВ ДИМ ЗУО СО при ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж», тел.: 8(908) 92 – 38 – 701, эл. почта: [срв-крк@mail.ru](mailto:срв-крк@mail.ru);
  3. Краснопёров Василий Михайлович: педагог – организатор ОЦПВ ДИМ ЗУО СО при ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж», тел.: эл. п.: [срв-крк@mail.ru](mailto:срв-крк@mail.ru);
  4. Лютин Станислав Дмитриевич, педагог дополнительного образования ОЦПВ ДИМ ЗУО СО при ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж», тел.: эл. почта: [срв-крк@mail.ru](mailto:срв-крк@mail.ru).
- Юридический адрес: г. Красноуфимск, ул. Свердлова 18

Согласие субъекта на обработку персональных данных

Я, \_\_\_\_\_  
 паспорт: серии \_\_\_\_\_ номер \_\_\_\_\_ выдан \_\_\_\_\_  
 « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
 проживающий (-ая) по адресу: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_, в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», даю согласие государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Свердловской области «Красноуфимский педагогический колледж», расположенному по адресу: Россия, 623300, г. Красноуфимск, ул. Свердлова 18, на обработку моих персональных данных, (далее – Субъект) даю своё согласие ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж» (далее – Оператор) на обработку своих персональных данных:

1. Субъект (участник конкурса или руководитель конкурсной работы) даёт согласие на обработку, как с использованием средств автоматизации, так и без использования таких средств, своих персональных данных, т.е. совершение, в том числе следующих действий: сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение.

2. Перечень персональных данных Субъекта (руководителя конкурсной работы), передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- номер телефона;
- должность, место работы
- адрес электронной почты.

1. Перечень персональных данных Субъекта (участника конкурса), передаваемых оператору на обработку:

- фамилия, имя, отчество;
- год, месяц, дата рождения;
- образовательное учреждение и его адрес;
- номер телефона;
- адрес электронной почты.

2. Согласие даётся с целью участия Субъекта в конкурсных мероприятиях Оператора.

3. Субъект даёт согласие на передачу персональных данных третьим лицам и получение персональных данных от третьих лиц: Министерство образования и молодежной политики Свердловской области, в Министерство просвещения Российской Федерации, Федеральному оператору приоритетного национального проекта «Образование», а также других учреждений и организаций, принимающих участие в проведении всероссийских олимпиад и иных конкурсных мероприятий, для достижения вышеуказанных целей.

4. В целях информационного обеспечения Субъект (участник конкурса) согласен на включение в общедоступные источники персональных данных следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество,
- год, месяц, дата рождения,
- образовательное учреждение и его адрес,
- номер телефона, – адрес электронной почты.

5. Обработка персональных данных (за исключением хранения) прекращается по достижению цели обработки и прекращения обязательств по заключённым договорам и соглашениям.

7.1. Персональные данные подлежат хранению в течение сроков, установленных законодательством Российской Федерации.

7.2. После завершения обработки персональные данные уничтожаются.

7.3. Субъект может отозвать настоящее согласие путём направления письменного заявления Оператору. В этом случае Оператор прекращает обработку персональных данных, а персональные данные подлежат уничтожению, если отсутствуют иные правовые основания для обработки, установленные законодательством Российской Федерации.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

\_\_\_\_\_  
 (подпись) \_\_\_\_\_ (инициалы, фамилия)

### Структура проекта

1. Титульный лист.
2. Оглавление (точное название глав, параграфов, разделов с указанием страниц местонахождения).
3. Введение (краткая характеристика изучаемой темы, обоснование актуальности, личной заинтересованности автора в её исследовании, практическая значимость работы, цели, задачи исследования, краткий обзор литературы и важнейших источников). Объём введения составляет десятую часть работы.
4. Основная часть (раскрытие всех пунктов составленного плана, связное изложение накопленного и проанализированного материала, изложение сути проблемы, различных точек зрения на неё, собственная позиция автора). Каждый раздел основной части должен начинаться с постановки задачи и заканчиваться краткими выводами.
5. Заключение (подведение итогов работы, суммирование выводов, содержащих ответы на поставленные вопросы, собственные обобщения автора работы). По своему объёму заключение не должно превышать введение.
6. Список используемой литературы (документы. Книги, статьи, справочная литература и пр.) оформляется в соответствии с ГОСТ 7.0.5. – 2008).
7. Приложения.

*Образец титульного листа*

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области

ГБПОУ СО «Красноуфимский педагогический колледж»

Окружной Центр Патриотического воспитания детей и молодежи  
Западного управленческого округа Свердловской области

КОНКУРС КРАЕВЕДЧЕСКИХ ПРОЕКТОВ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ  
И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ  
в рамках Областного фестиваля ярмарки детского и молодежного национального  
творчества «Моя Родина – Урал»

НАПРАВЛЕНИЕ \_\_\_\_\_

ТЕМАТИКА ПРОЕКТА \_\_\_\_\_

**Автор:**

Фамилия, имя, отчество  
Населенный пункт  
наименование ОО,  
класс, сот. телефон

**Руководитель:**

Фамилия, имя, отчество Наименование ОО  
Должность сот. телефон  
электронная почта

Красноуфимск, 2022

Образцы оформления списка литературы в соответствии ГОСТу

ГОСТ 7.1-2008 «Библиографическая запись.  
Библиографическое описание»

**Требования к оформлению списков  
основной и дополнительной литературы**

*Книга, изданная одним автором*

1. **Блок, А. А.** Избранное [Текст] / А. А. Блок; сост., вступ. ст., коммент. Е. А. Дьяковой. – М.: АСТ, 2003. – 528 с.
2. **Ложкова, Т. А.** Система жанров в лирике декабристов [Текст]: монография / Т. А. Ложкова; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б. и.], 2005. – 415 с.

*Книга, изданная двумя авторами*

1. **Безрукова, Н. Л.** Маркетинг в гостиничной индустрии и туризме [Текст]: учебник / Н. Л. Безрукова, В. С. Янкевич; под ред. В. С. Янкевича. – М.: Финансы и статистика, 2003. – 416 с.
2. **Рожков, М. И.** Профилактика наркомании у подростков [Текст]: учеб. -метод. пособие / М. М. Рожков, М. А. Ковальчук. – М.: ВЛАДОС, 2004. – 144 с.

*Книга, изданная под заглавием*

1. **Лечебная физическая культура** [Текст]: учеб. для студентов вузов / Т. И. Губарева [и др.]; под ред. С. Н. Попова. – 2-е изд., стер. – М.: Академия, 2005. – 416 с.
2. **Проблемы лингвистического образования** [Текст]: материалы VIII всерос. науч.- практ. конф., Екатеринбург, 27-28 марта 2002 г. / Урал. гос. пед. ун-т; сост. Н. Е. Богуславская [и др.]. – Екатеринбург: [б. и.], 2002. – 160 с.

*Энциклопедии и словари*

1. **Большая энциклопедия психологических тестов** [Текст] / авт.-сост. А. Карелин. – М.: Эксмо, 2005. – 416 с.
2. **Краткий философский словарь** [Текст] / под ред. А. П. Алексеева [и др.]. – М.: Проспект, 2006. – 496 с.
3. **Павлов, И. Ю.** Биология [Текст]: слов. -справ. / И. Ю. Павлов, Д. В. Вахненко, Д. В. Москвичев. – Ростов н/Д: Феникс, 2000. – 576 с.
4. **Психологический лексикон** [Текст]: энцикл. слов.: в 6 т. / под общ. ред. А. В. Петровского; ред.-сост. Л. А. Карпенко. – СПб.: Речь, 2005 –

**Аналитическое описание**

*Статьи из энциклопедий*

1. **Губкин, О. П.** Каслинское литье [Текст] / О. П. Губкин, Г. П. Шайдунова // Уральская историческая энциклопедия / гл. ред. В. В. Алексеев. – Екатеринбург, 1998. – С. 256-257.
2. **Древний Египет** [Текст] // Большая историческая энциклопедия / науч. ред. С. В. Новиков. – М., 2004. – С. 360-362.
3. **Комановский, Б. Л.** Детская литература [Текст] / Б. Л. Комановский // Краткая литературная энциклопедия: в 9 т. / гл. ред. А. А. Сурков. – М., 1964. – Т. 2. – С. 607-619.

*Статьи из сборников*

1. **Генисаретская, О. И.** Творческая деятельность как проблема дизайна [Текст] / О. И. Генисаретская // Методология: вчера, сегодня, завтра: в 3 т. / ред.-сост. Г. Г. Копылов, М. С. Храпченко. – М., 2005. – Т. 2. – С. 247-278.
2. **Грунт, Е. В.** Россия на пути от тоталитарной к демократической культуре [Текст] / Е. В. Грунт // Социология в российской провинции: тенденции и перспективы развития. – Екатеринбург, 2002. – Ч. 1. – С. 92-100.

3. **Ермакова, Н. В.** Самодельная музыкальная игрушка в аудиальном развитии дошкольников [Текст] / Н. В. Ермакова // Проблемы модернизации педагогического образования: тез. докл. межрегион. науч.-практ. конф., Екатеринбург, 27-28 апр. 2004 г. / Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург, 2004. – С. 135-137.

#### *Статьи из журналов и газет*

1. **Анкудинов, К. Н.** Напролом [Текст]: размышления о поэзии Ю. Кузнецова / К. Н. Анкудинов // Новый мир. – 2005. – № 2. – С. 137-152.
2. **Даниленко, О. А.** Язык конфликта как объект лингвосоциологии [Текст] / О. А. Даниленко // Социс. – 2006. – № 4. – С. 89-98.

#### **Нормативные документы**

1. **Конституция** Российской Федерации [Текст]: принята всенар. голосованием 12 дек. 1993 г. – М.: Норма: Норма-Инфра-М, 2002. – 128 с.
2. **Кодекс РСФСР** об административных правонарушениях [Текст]: [с изм. и доп. на 19 июля 1997 г.] // Сборник кодексов Российской Федерации. – 4-е изд. – М., 1998. – С. 7-69.
3. **Комментарий** к Уголовному кодексу Российской Федерации [Текст] / под общ. ред. В. М. Лебедева. – М.: Норма: Норма-Инфра-М, 2002. – 880 с.

#### **Электронные ресурсы**

##### *Ресурсы удаленного доступа*

1. **Артамонова, Е. И.** Философско-педагогические основы развития духовной культуры учителя [Текст]: автореф. дис... канд. пед. наук / Е. И. Артамонова. – М., 2002. – Режим доступа: <http://dissertation1.narod.ru/avtoreferats1>.
2. **Исследовано в России** [Электронный ресурс]: многопредмет. науч. журн. / Моск. физ.-техн. ин-т. – Электрон. журн. – Долгопрудный: МФТИ, 1998. – Режим доступа к журн. : <http://zhurnal.mipt.rssi.ru>.