

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Приданниковский детский сад комбинированного вида № 5»

Принята
на педагогическом совете МБДОУ
Протокол № 1
от « 30 » августа 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
О.М.Попкова
« 30 » августа 2023 г.



«Волшебная страна внутри нас»

Программа
эмоционально-волевого развития
для детей старшего дошкольного возраста

Составитель:
педагог-психолог
Снежко Надежда Ивановна

Приданниково
2023 г.

Пояснительная записка

Сказкотерапия – уникальный метод консультирования, коррекции, развития и реабилитации.

Актуальность данной программы заключается в том, что в настоящее время развитие воли у детей тесным образом соотносится с обогащением их мотивационной и эмоциональной сфер. Включение в регуляцию деятельности более высоких мотивов и ценностей, повышение их статуса в общей иерархии стимулов, управляющих деятельностью, способность выделять и оценивать нравственную сторону совершаемых поступков - все это важные моменты в воспитании эмоционально-волевой сферы у детей старшего дошкольного возраста.

Открывать свое сердце навстречу добру нас учит сказка. **Метод сказкотерапии** имеет многовековую историю, но свое название получил недавно: около шести - семи лет назад. Наверное, нет такого педагогического, психологического, психотерапевтического направления, которое обошлось бы без использования сказки.

Сказка – это человеческая жизнь в миниатюре. Наши жизненные невзгоды, проблемы и задачи – совсем не случайность. Любое препятствие – это испытание для души. Мы становимся сильнее духом, если правильно проходим испытание. И мы слабеем и теряем, если не выдерживаем и не принимаем выпавших на нашу долю трудностей. «Проживая» сказку, перевоплощаясь в сказочных героев, в колдуний и ведьм, в чудищ и фей, в принцев и принцесс, дети и подростки учатся принимать все грани своей личности. Учатся любить и свое упрямство, и свою злость, и свою смелость, и свою терпеливость.... Только любя себя таким, какой ты есть здесь и сейчас, ты имеешь возможность измениться к лучшему.

Сказка может стать приемом эффективного познания современных теорий личности детей, тренировкой ума, также в сказках есть скрытые жизненные уроки.

Если рассмотреть подробнее содержание профилактики (коррекции) эмоциональных нарушений, отраженном в программе, то можно увидеть, что эмоциональные нарушения, несмотря на разнообразие их проявлений (тревожность, агрессивность, подавленность, эмоциональная лабильность и так далее), чаще всего имеют единственную основу – слабость своего Я, бессознательное ощущение внутреннего хаоса. Переведем это положение на символический язык (метафора). Представим, что наш внутренний мир – Волшебная страна, в которой «есть правитель (король), есть множество придворных, слуг и простые граждане. Если король слаб и изгнан, его место занимают слуги, которые не обладают мудростью короля и потому совершают ошибки. Теперь становится понятной истинная причина эмоциональных и поведенческих нарушений: всему виной слуги, неправильно занявшие свои места. И, конечно, король, забывший о своих обязанностях...»

Цель работы по эмоционально-волевому развитию детей в этом случае заключается в усилении короля и расстановке придворных по местам, соответствующим их назначению. Программа «Волшебная страна внутри нас» предполагает реализацию этой цели. Особое внимание при этом уделяется формированию способности управлять своим эмоциональным состоянием (введение понятия «меры», обучение навыкам снижения силы проявления так называемых негативных эмоций).

Цель программы – развитие эмоционально-волевой сферы детей старшего дошкольного возраста.

Задачи:

- познакомить детей с разными эмоциональными состояниями;
- получить наиболее полную информацию об эмоционально-волевом развитии детей;
- развивать у детей способность к рефлексии эмоционального поведения;
- сформировать умение распознавать эмоциональные состояния других людей на основе наблюдения за внешними проявлениями эмоций (мимика, пантомимика, голос и др.);
- развивать у детей навыки самоконтроля и саморегуляции.

Программа рассчитана на *детей старшего дошкольного возраста*. Она предполагает проведение 12 тематических занятий по 25 минут каждое. Материал, основанный на метафорах, должен «уложиться» в душе и начать мягко изменять мировоззрение и поведение. Заканчивается курс, когда воспитанникам еще хочется путешествовать по сказке, используем эффект «незавершенного действия». Подобный прием позволяет оставить восприятие детей активным, стимулирует их способность к размышлению.

Разделы содержания деятельности:

1. Диагностика результативности.
2. Знакомство со сказочной страной.
3. Знакомство со слугой по имени Радость.
4. Знакомство со слугой по имени Грусть.
5. Знакомство со слугой по имени Интерес.
6. Знакомство со слугой по имени Злость.
7. Знакомство со слугой по имени Страх.
8. Знакомство со слугами по имени Вина и Обида.
9. Знакомство со слугой по имени Удовольствие.
10. Заговор обиды.
11. В поисках Любви.

12. Возвращение Короля.

Принципы реализации программы:

- Этапность реализации программы (вводная диагностика, проведение занятий по программе, диагностика результативности)
- Форма деятельности по реализации программы (занятие, лекция, театрализация, игра)
- Особенности программы – работа на ценностном уровне: сказки являются посредником между вашим внутренним миром и душами воспитанников.

Для решения поставленных задач в программе используются следующие **методы воздействия и конкретные техники:**

- *сказкотерапия* (анализ сказок, групповое сочинение историй, драматизация сказок);
- *арт-терапия* (свободное и тематическое рисование, аппликация, лепка, конструирование из бумаги и картона);
- *визуализация*;
- *телесно-ориентировочные техники* (релаксация, психогимнастика, танцы);
- *игровые методы* (подвижные, сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации);
- *моделирование и анализ проблемных ситуаций*;
- *беседа*.

Для продуктивной работы в группу набирается не более 7 детей 5-7 лет. Группы – разнополюные.

Формы контроля – входная, заключительная диагностика, выставки работ.

Ожидаемый результат:

- способность детей дифференцировать свои эмоциональные состояния и распознавать эмоциональные состояния окружающих;
- умение регулировать эмоциональное состояние и контролировать свое поведение;
- развитие коммуникативных способностей детей 5-7 лет.

Отличие данной программы от аналогичных в том, что она основана на методе сказкотерапии. Данный метод является наиболее эффективным в развитии эмоционально-волевой сферы детей. «Проживая» сказку, перевоплощаясь в сказочных героев, дети учатся принимать все грани своей личности. Учатся любить и свое упрямство, и свою злость, и свою смелость, и свою терпеливость.... Только любя себя таким, какой ты есть здесь и сейчас, ты имеешь возможность измениться к лучшему.

ЗАНЯТИЕ ПЕРВОЕ

И ЗАНЯТИЕ САМОЕ ПОСЛЕДНЕЕ ДИАГНОСТИКА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

Первое и самое последнее занятие можно целиком посвятить процессу диагностики (идущему параллельно с установлением контакта). Сравнивая результаты, мы сможем определить эффективность нашей работы. В контексте будущих занятий ребенку предлагается методика, названная «Волшебная страна чувств».

Цель этой методики – исследование психоэмоционального состояния.

Перед ребенком (или детьми) ведущий раскладывает восемь карандашей (красный, желтый, синий, зеленый, фиолетовый, коричневый, серый и черный) и бланк методики (см. Приложение).

Инструкция 1: *«Далеко-далеко, а может быть, и близко, есть волшебная страна, и живут в ней чувства: Радость, Удовольствие, страх, Вина, Обида, Грусть, Злость и Интерес. Живут они в маленьких цветных домиках. Причем каждое чувство живет в домике определенного цвета. Кто-то живет в красном домике, кто-то в синем, кто-то в черном, кто-то в зеленом. ... Каждый день, как только встает солнце, жители волшебной страны занимаются своими делами.*

Но однажды случилась беда. На страну налетел страшный ураган. Порывы ветра были настолько сильными, что срывали крыши с домов и ломали ветви деревьев. Жители успели спрятаться, но домики спасти не удалось.

И вот ураган закончился, ветер стих. Жители вышли из укрытий и увидели свои домики разрушенными. Конечно, они были очень расстроены, но слезами горю не поможешь. Взяв необходимые инструменты, жители вскоре восстановили свои домики. Но вот беда – всю краску унес ветер.

У тебя есть цветные карандаши. Пожалуйста, помоги жителям и раскрась домики».

Таким образом, детям предлагается поработать с первым рисунком, на котором изображены домики.

Инструкция 2: *«Спасибо тебе от лица всех жителей. Ты восстановил страну. Настоящий волшебник! но дело в том, что во время урагана жители были так напуганы, что совсем забыли, в домике какого цвета жил каждый из них. Пожалуйста, помоги каждому жителю найти свой домик. Закрась или подчеркни название чувства цветом, соответствующим цвету его домика». Здесь ведущий предлагает ребятам поработать с нижней частью рисунка, в которой перечислены названия чувств. В результате мы узнаем, с каким цветом ассоциируется у ребенка определенное чувство.*

Инструкция 3: *«Спасибо! Ты не только восстановил страну, но и помог жителям найти свои домики. Теперь им хорошо, ведь очень важно знать, где твой дом. Но как же мы будем путешествовать по этой стране без карты? Ведь каждая страна имеет свою территорию и границы. Территория страны наносится на карту. Посмотри – вот карта страны чувств (показывает второй рисунок: силуэт человека). Но она пуста. После восстановления страны карта еще не исправлена.*

Только ты, как человек, восстановивший страну, можешь раскрасить карту. Для этого возьми, пожалуйста, свои волшебные карандаши. Они уже помогли тебе восстановить страну, теперь помогут и раскрасить карту».

Если, рассматривая карту страны, ребенок скажет, что это – человек, можно объяснить ему, что на карте очертания разных стран может быть похоже на что угодно. Например, очертание Италии похоже на сапог (при этом хорошо иметь под рукой атлас и подкрепить свои слова рассматриванием карт).

Когда карта будет раскрашена, ведущий благодарит ребят и говорит, что в следующий раз они начнут ближе знакомиться с этой страной, и узнают много интересных историй.

Обработка результатов: при обработке результатов важно обращать внимание на следующее.

1. На то, все ли цвета были задействованы при раскрашивании домиков.

2. На адекватность подбора цвета при «заселении» чувств в домики. Например, неадекватным может считаться соответствие «радости» и «удовольствия» черному, коричневому или серому цветам. Однако, несмотря на то, что данный выбор может считаться неадекватным, тем не менее, он считается диагностичным.

3. На распределение цветов, обозначающих чувства, внутри силуэта человека. Причем целесообразно символически разделить силуэт на 5 зон:

- голова и шея (символизируют ментальную деятельность);
- туловище до линии талии, исключая руки (символизируют эмоциональную деятельность);
- руки до плеч (символизируют коммуникативные функции);
- тазобедренная область (символизирует область сексуальных, а также творческих переживаний);
- ноги (символизируют чувство «опоры», уверенность, а также возможность «заземления» негативных переживаний).

Исследуя «карту», мы узнаем, какие чувства «живут» в разных частях тела. Например, чувства, «живущие» в разных частях тела. Например, чувства, «живущие в голове», окрашивают мысли. Если в голове «живет» страх, наверное, осуществлять мыслительную деятельность будет непросто. В руках «живут» чувства, испытываемые в контактах с окружающими. В ногах находятся чувства, которые дают человеку психологическую уверенность, или же (если в ногах поселились «негативные» чувства) человек имеет стремление «заземлить», избавиться от них.

ЗАНЯТИЕ ВТОРОЕ

ЗНАКОМСТВО СО СКАЗОЧНОЙ СТРАНОЙ И ЕЕ КОРОЛЁМ

Ведущий совместно с ребятами совершает ритуал «входа» в Сказочную страну.

Ребята и ведущий садятся на ковер, вокруг песочницы (или пустого ватмана большого формата). Ведущий начинает рассказывать сказку:

- Где-то далеко-далеко, а может быть, и совсем рядом, например, в этой песочнице (ватмане), есть удивительная страна. Давайте создадим ее вместе. Есть там река (дети создают реку), есть и горы (дети создают горы, есть там дремучие леса (дети сажают леса) и залитые солнцем луга (на площадке для луга дети сажают цветы, есть тонкие коварные болота (ребята создают болота). Посмотрите, как быстро у нас появилась Сказочная страна на месте пустыни! Мы создали ее своими руками, мы – творцы этой страны, ведь подобная страна есть в душе каждого из нас.

Правит этой страной король (ведущий достает фигурку короля и показывает ребятам, пуская ее по кругу). У него есть множество слуг и придворных. Король мудр и добр. Он умеет увидеть в каждом самое лучшее. Он дает слугам ту работу, которая у них получается лучше всего, и оценивает ее по достоинству.

Как вы думаете, где живет Король? Конечно же – во дворце!

Чтобы создать дворец, мы станем архитекторами. Господа архитекторы, возьмите картонные карточки (бхбсм.), цветные карандаши, фломастеры и нарисуйте дворец короля.

- Какие у вас получились чудесные дворцы, и посмотрите, какие они разные! Как вы думаете, почему?

В жизни мы все очень разные, и каждый архитектор предлагает что-то свое, особенное. Но для сегодняшней истории вам предстоит создать Совет архитекторов и выбрать для короля один из дворцов.

В какой из дворцов вы поселите короля и почему?

Итак, дворец для короля выбран. Пожалуйста, господин Дворцовый архитектор, возьмите ножницы и вырежьте его. А теперь Совету архитекторов предстоит выбрать месторасположение дворца короля. Где вы предлагаете поставить дворец и почему? Каждый член совета имеет право высказаться и отстоять свою позицию. Однако вам нужно будет принять общее решение.

А теперь введите Короля во дворец, оказывая ему соответствующие почести.

Рекомендации для обыгрывания этого действия: Одному из участников группы достается почетная роль короля. Признак исполняемой роли – фигурка короля, которую он держит в руках. Участники группы, включая ведущего, выстраиваются в две шеренги перпендикулярно песочнице (ватману), образуя символический «королевский путь». По нему величественно, держа на вытянутой руке фигурку, шествует исполняющий роль короля. Все участники группы с поклоном отдают ему почести, сопровождая их приветственными словами. Способы приветствия короля могут быть подсказаны ведущим или придуманы самими участниками группы. Исполняющий роль Короля помещает фигурку в песочницу, вся группа размещается вокруг.

Комментарий: Кто может играть роль короля:

- а) участник, вытянувший соответствующий жребий;
- б) участник, коллегиально выбранный группой;
- в) участник, назначенный ведущим. В этом случае королем может быть выбран альтернативный лидер, изгой группы или не включающийся в работу группы участник.

- Итак, создана сказочная страна, мы познакомились с ее Королем, Совет архитекторов выбрал для него дворец, Король был торжественно введен во дворец. Мы же с вами получили бесценный опыт радости от совместной работы, принятия важных решений, поддержки другого. Все это нам пригодится в нашей жизни. Давайте возьмем с собой этот опыт из нашей Сказочной страны. Для этого протяните руки над страной. Почувствуйте тепло, которое идет к нам из Сказочной страны. Возьмите это тепло в свои ладошки (кисти рук описывают полукруг, как будто в ладонях появляется шар). В ваших руках золотистый шар, в котором находится ваш бесценный опыт. Поднесите шар к своему сердцу. Так он останется с нами (все действия производятся детьми совместно с ведущим).

А теперь пришло время возвращаться назад.

Выполняется ритуал «выхода» из Сказочной страны. После занятия ребята могут сами разобрать песочную страну, поставить использованные фигурки на место (если работали с ватманом, то можно оставить его для работы на следующих занятиях, ничего не убирая с него).

ЗАНИЯТИЯ С ТРЕТЬЕГО ПО ДЕВЯТОЕ:

ЗНАКОМСТВО СО СЛУГАМИ-ЧУВСТВАМИ

Информация для ведущего

С третьего занятия начинается цикл «Знакомство со слугами-чувствами». Важно донести до своих воспитанников, что чувства являются именно СЛУГАМИ короля, который символизирует наше «Я». Алгоритм знакомства со слугами-чувствами может быть следующим:

1. Имя (например, знакомимся со слугой по имени Радость).
2. Выбор фигурки или рисование образа слуги-чувства (как же выглядит этот слуга?)
3. Обсуждение фигурок или рисунков. Акцент делается на том, что все образы – разные, в этом наша исключительность и непохожесть друг на друга. Именно поэтому людям, которые сознают свою непохожесть и принимают исключительность другого, никогда не бывает скучно вместе.
4. Знакомство со слугой-чувством с опорой на все модальности. Зрительный образ слуги чувства мы уже имеем (в виде фигурки или рисунка). Поэтому мы подключаем к знакомству остальные модальности:
 - ❖ слуховой анализатор (какие звуки сопровождают появление этого слуги, когда он приходит; какая музыка звучит, когда появляется этот слуга; как он говорит, какой у него голос: высокий? низкий? тихий? громкий?);
 - ❖ обонятельный анализатор (чем пахнет слуга: приятный запах или нет, что это за запах);
 - ❖ вкусовой анализатор (какой вкус приносит с собой слуга: горечь, сладость, кислоту, соленость, модификации вкусов);

- ❖ тактильно-кинестетический анализатор (какого прикосновение этого слуги, какие он совершает движения, какие танцы он танцует).
- ❖ Выбираем место для строительства дома (поляна, долина, берег реки, болото и пр.) Обосновываем выбор места (почему именно здесь поселился этот слуга короля).
- 5. Создаем архитектурный проект дома слуги-чувства. Выбираем лучший на конкурсной основе.
- 6. Строим дом для слуги-чувства.
- 7. Проговариваем и проигрываем приход слуги-чувства к королю. Собираем все вербальные, невербальные, поведенческие проявления короля при посещении его слугой-чувством.
- 8. Вводим понятие Меры (что будет с королем и королевством, если слуга-чувство забудет о своем доме и очень надолго задержится во дворце). Потеря Меры – потеря эмоционального баланса. Проговариваем, как нам служит слуга-чувство, в каких ситуациях оно приносит пользу, в каких – вред.
- 9. Проговариваем, как распознать слугу-чувство у себя и другого.

ЗАНЯТИЕ ТРЕТЬЕ:

ЗНАКОМСТВО СО СЛУГОЙ ПО ИМЕНИ РАДОСТЬ

Выполняется ритуал «входа» в сказочную страну.

Ведущий говорит:

- У нас есть Совет архитекторов, пусть он примется за работу и восстановит Сказочную страну, поставит дворец, поселит короля.

У короля немало придворных. Но есть среди них слуги особенные, называемые чувствами. Пришло время познакомиться с ними поближе. Это слуги по имени Радость, Удовольствие, Грусть, Злость, Злость, Страх, Обида, Вина и Интерес.

Давайте поближе познакомимся со слугой короля по имени Радость. Сможете ли вы отличить этого слугу от прочих?

Пусть каждый из вас попробует найти среди фигурок слугу по имени Радость.

Посмотрите, какие разные фигурки вы выбрали. Как вы думаете, почему? Конечно, потому, что все мы разные и радость у каждого из нас своя.

Но для короля нам нужно выбрать только одного слугу по имени Радость. Поэтому, чтобы не ошибиться, мы познакомимся поближе с каждым выбранным вами персонажем.

Комментарий. Знакомство может происходить следующим образом:

а) ведущий просит ребят рассказать о своей фигурке: что любит есть, во что одевается, чем любит заниматься, какие любит песни, игры и танцы;

б) ведущий включает ритмичную музыку и просит ребенка показать, как танцует его персонаж; участники группы становятся в круг и повторяют его движения (модификация игры «Зеркало», см. ниже). Игра продолжается до тех пор, пока все участники группы не расскажут о выбранных персонажах и не продемонстрируют их любимые танцы.

- Мы с вами познакомились со всеми претендентами на роль слуги короля по имени Радость. Все оказались достойными, но выбрать нужно одного, кого же?

Комментарий. Фигурку слуги по имени Радость можно выбирать следующим образом:

а) создать Совет Мудрейших, которые коллегиально, аргументируя свою позицию, сделают выбор;

б) фигурка выбирается ребенком, исполнявшим на прошлом занятии роль короля;

в) Совет Мудрейших делает выбор путем тайного голосования. Условие – нельзя голосовать (писать на бумажке) за свою фигурку;

г) в самом крайнем случае (если ребята не могут договориться и проявляют признаки деструктивной коммуникации) ведущий назначает фигурку сам или предлагает или предлагает свою фигурку.

- А теперь Совет архитекторов приступает к своим обязанностям и предлагает проект дома для слуги по имени Радость.

Для «строительства» коллективных домов можно каждому ребенку выдать конверт с вырезанными частями дома (варианты крыши, стен, фундамента, окон, дверей и пр.) и картонную карточку (6х6 см), на которой ребята, совещаясь, создадут дом для слуги по имени Радость.

- Где мы поставим дом для слуги по имени Радость?

Когда дом будет поставлен, ведущий спрашивает ребят:

- Как вы думаете, что происходит с королем, когда к нему приходит слуга по имени Радость? Конечно, он радуется, - но как он это делает? Танцует, хлопает в ладоши, улыбается, устраивает праздники?.. (Важно, чтобы ребята перечислили как можно больше признаков вербального, невербального, поведенческого проявления радости).

- Мы с вами знаем, что король есть у каждого из нас в душе. Представьте, что к нам пришел слуга по имени Радость.

Здесь можно предложить ребятам начать психодинамические игры:

- танцевать;
- петь;
- подойти к зеркалу и разглядывать свою мимику.

- Ребята, а какие звуки приносит с собой Радость?

- Какие запахи приносит с собой слуга по имени Радость?

- Что подают к столу, когда в гостях Радость?

- А через какое прикосновение можно подарить Радость близкому человеку?

- Часто ли слуга по имени Радость приходит к вам в гости? когда и как это происходит?

Наверное, слуга по имени Радость всегда желанный гость в любом доме. Но, скажите, пожалуйста, что будет с королем, если слуга по имени Радость слишком долго задержится в гостях у повелителя?

Конечно, вы правы, король просто устанет! Да и дела в королевстве разладятся, если все время только смеяться, петь и веселиться. Но как же узнать слуге по имени Радость, когда пора идти домой?

Секрет королевских слуг в том, что они обладают очень важным качеством – МЕРОЙ. Они во всем знают Меру. Поэтому слуга по имени Радость знает, когда уходить.

В этот момент важно показать ребятам фигурку, символизирующую Меру. В дальнейшем мы часто будем к ней обращаться. Фигурка также может быть использована для восстановления дисциплины. В этом случае, показывая фигурку ведущий может спросить у ребят: «Мне кажется, мы забыли о чем-то очень важном. Как вы думаете, о чем?»

- Как вы думаете, ребята, знание Меры пригодится нам в жизни? А в каких случаях? Бывало ли с вами такое, что вы забывали Меру?

Вариант задания для детей, умеющих писать и читать.

Вспомним Меру в «синквейне» (синквейн – это четверостишие, в котором первая строчка состоит из двух прилагательных, характеризующих понятие; вторая строчка состоит из трех глаголов, описывающих то, что позволяет делать или дает исследуемое понятие; третья строчка резюмирует значение исследуемого понятия для создателя синквейна):

МЕРА

Мудрая, ответственная,
Решает, позволяет, управляет,
Вовремя домой слуг отправляет,
Мне помогает.

- Итак, мы познакомились со слугой короля по имени Радость. Оказывается, у нас внутри тоже есть Король и у него тоже есть слуга по имени Радость. Именно поэтому, когда мы рисовали этого слугу, у нас они получились очень разные. Потому что мы с вами – разные. Мы с вами поняли, что хоть и приятно, когда приходит слуга

по имени Радость, но если он забудет о своем доме, королевство от этого потеряет. Поэтому все слуги короля обладают важным качеством – Мерой. Наши внутренние слуги также обладают этим качеством. Будем об этом помнить.

ЗАНЯТИЕ ЧЕТВЕРТОЕ:

ЗНАКОМСТВО СО СЛУГОЙ ПО ИМЕНИ ГРУСТЬ

Выполняется ритуал «входа» в Сказочную страну. Совет архитекторов восстанавливает Сказочную страну с дворцом Короля и домом Радости.

- Сегодня мы познакомимся со слугой короля по имени Грусть.

Вот навестила короля
Слуга-подруга Грусть,
Что будет во дворце сейчас,
Сказать вам не берусь!

К дворцу короля приближается слуга по имени Грусть. Льется музыка. Все громче и громче. Что же это за музыка? Есть ли в нашей фонотеке такая? Найдите и включите эту музыку. (Поиск нужной аудиозаписи может осуществлять кто-то один, а можно работать коллективно.)

Расположитесь удобно (лучше лежа) на ковре, закройте глаза. Сделайте глубокий вдох. Постарайтесь рассмотреть, как приходит к королю слуга по имени Грусть. (Врывается в широко распахнутые двери, или тихонько проскальзывает в щелочку, влетает в распахнувшееся окно или выползает из угла...) В образе какого животного или явления природы является королю Грусть. (Трепетный мотылек или раненая ласточка, маленький сверчок или огромная серая слониха?..) Как она движется? (Легко, крылато, невесомо или тяжело ступая по паркетному полу?..) Какие звуки произносит слуга по имени Грусть. (Охает, ахает, стонет, плачет, смеется, кричит и ругается, вообще молчит или шмыгает носом...) Что говорит? Какие запахи приносит с собой? (Запахи нагретого солнцем пляжа или болотной воды и холодного осеннего дождя?..) Слушайте музыку и проживайте несколько минут в королевском дворце вместе с королем и слугой по имени Грусть. А теперь сделайте глубокий вдох и плавный выдох. Откройте глаза и расскажите о том, что вы видели.

Какие молодцы! Ребята, а заметили ли вы, что же было общего в ваших рассказах, а чем они отличались друг от друга? Как вы думаете, почему?

Верно! Мы все – разные и слугу короля по имени Грусть видим тоже разной.

Но именно в этом наша неповторимость и уникальность. И благодаря этому нам так интересно друг с другом!

- Но вернемся во дворец. В это время слуга по имени Грусть разворачивает свою котомку и выкладывает на стол короля приготовленные им угощения.

Что же это за блюда? Какие они на вкус?

Вооружитесь бумагой и цветными карандашами. Составьте рецепт приготовления одного грустного блюда. Нарисуйте его.

Расскажите об этом блюде. Как вы думаете, понравится ли Королю такое угощение, попросит ли он добавки?

И как это часто бывает, за столом плавно и неторопливо течет беседа. О чем же беседует Король со своим слугой по имени Грусть? Послушаем? Садитесь поудобнее.

Закройте глаза. Глубоко вдохните, медленно выдохните. Рассмотрите, что происходит за королевским столом. Слушайте, о чем говорят герои. Заканчивается трапеза, и беседа угасает. И вы глубоко вдохните и медленно выдохните, и откройте глаза.

Что вам удалось услышать? Что рассказывал Королю слуга по имени Грусть?

Что ему отвечал Король? О чем Король поведал Грусти?

Как много вам удалось услышать! Какие вы молодцы! Что же было общего в ваших рассказах, а чем они отличались? Почему?

Пора нам возвращаться во дворец. Интересно, что делают сейчас король и его слуга Грусть?

А они... Играют!

В какие игры, как вы думаете? Затрудняетесь с ответом? Да, Грустных игр не так и много на свете...

Тогда я расскажу вам, в какую игру играет Король со слугой по имени Грусть.

Они обложились множеством разных журналов и вырезают из них всевозможные картинки, на которых изображены грустные люди, грустные животные, грустные пейзажи. Вырезанные картинки наклеивают в альбомы и подписывают их грустными словами. А Король даже сочиняет грустные стихи. Послушайте их.

*Осень – грустная пора.
Дождик часто льет с утра.
Слякоть, лужи тут и там,
Ветер свищет по садам.
Холодно, тоскливо, голо –
Плакать хочется мне снова!*

Как вы думаете, ребята, какое время года изображено на картинке, к которой Король сделал такую стихотворную подпись? Вы абсолютно правы – поздняя осень. Давайте и мы с вами создадим «Грустный вернисаж». Дети берут стопку журналов (они приготовлены ведущим игры заранее), вооружаются ножницами и вырезают из журналов те картинки, которые кажутся им очень грустными. Дети объясняют, почему они выбрали именно эти картинки. Наклеивают их на альбомный лист. Подписывают их, если умеют писать. Подписи к картинкам могут быть такие: «Грустный одинокий медвежонок», «Плачущий ребенок», «Пустынная деревня», «Осенний дождь» и др.

Прикрепите получившиеся «полотна» к стене с помощью скотча. Теперь можно проводить и экскурсии по «Грустному вернисажу».

- Итак, мы рассмотрели все «полотна». Теперь слуга по имени Грусть созывает в королевский дворец музыкантов и певцов, исполняющих только грустные мелодии и поющих только грустные песни.

Как вы уже догадались, эти приглашенные музыканты – вы. Какие вы помните грустные песенки? («Пропала собака», «Собака бывает кусачей» и т.д.) Кто хочет спеть какую-нибудь из них?

Но вот слышите, слышите?! Звучит легкая веселая музыка. В залы дворца заглядывает яркое солнышко. Что же происходит? Как вы думаете? Вы как всегда, правы.

Это златокудрая Мера пришла напомнить слуге по имени Грусть, что пора уходить. Король устал грустить, и ему о многом надо поразмыслить.

О чем раздумывает король после ухода Грусти?

Чем же Грусть бывает полезна, а когда и в чем может навредить? Конечно, когда Король грустит, он начинает очень тонко чувствовать все то, что его окружает. Ведь в радости не всегда легко понять нужду другого. Когда к королю приходит слуга по имени Грусть, он начинает тонко чувствовать и понимать нужды своих подданных, старается им помочь, стремится их понять, сопереживает им.

Зачем слуге короля по имени Грусть обладать таким качеством, как Мера? Конечно, если слишком много грустить, можно даже заболеть. Поэтому и говорят: «Все хорошо в Меру».

А вы готовы создать синквейн о Грусти?

Например, такой:

ГРУСТЬ

*Светлая, печальная,
Кручинится, скучает, слезу роняет,
О тоске напоминает, но проходит погода.
Прочь, родная, от меня!*

Дорогие друзья, сегодня мы с вами познакомились со слугой короля по имени Грусть. А к вашему внутреннему королю часто приходит этот слуга? Что вы чувствуете в это время? А к вашим близким часто приходит слуга по имени Грусть? Что можно сделать, если слуга грусть забыл о Мере?

Конечно, дорогие друзья, Мера приходит с добрым дружеским словом. И вы можете сказать тому, кто слишком долго грустит: «Грусть – это важное чувство, но и оно уходит в свой дом, потому что знает Меру».

Слуга по имени Грусть – важный слуга короля. Не нужно бояться его прихода. Однако важно помнить о Мере...

ЗАНЯТИЕ ПЯТОЕ:

ЗНАКОМСТВО СО СЛУГОЙ ПО ИМЕНИ ИНТЕРЕС

Выполняется ритуал «входа» в Сказочную страну. Совет архитекторов восстанавливает Сказочную страну с домом Интереса.

Сегодня мы познакомимся со слугой Короля по имени Интерес.

Слугу и друга Интерес
С волнением ждет король,
Когда тот входит во дворец,
Все оживает в нем!

«Интересно, интересно, даже очень интересно, что это тут у вас происходит...» С такими или очень похожими словами появляется Интерес в королевских покоях.

Ребята, а как появляется Интерес? Быть может, он вползает осторожно и медленно, как черепаха, или влетает, как бездесуций говорящий попугай, или же врывается так стремительно, как спущенная с поводка охотничья борзая?

Как же это происходит? Какая музыка звучит при его появлении? Медленная, тихая и спокойная или громкая, бодрая, радостная, а может быть, и тревожная?

Давайте на минутку закроем глаза и постараемся представить себе, что же происходит во дворце Короля, когда к нему приходит слуга по имени Интерес. Молодцы, замечательно! А теперь, пожалуйста, кто хочет показать, как входит Интерес в гости к королю. А какова твоя версия, а твоя?..

Удивительно, каким разным мы видим слугу по имени Интерес. Почему, как вы думаете? Конечно, конечно, вы, как всегда, правы: мы все – разные и интересы у нас тоже отличаются друг от друга.

А какие запахи приносит во дворец слуга по имени Интерес. Быть может, это затхлые запахи старых, заброшенных домов и вещей? Или не изученных доселе миров и чужеземных стран?

Какие блюда принесет Интерес на пробу королю? Жареную картошку, вареные яйца или нечто невиданное и не опробованное еще нами? Давайте пофантазируем на эту тему. Кто хочет, может прямо сейчас составить рецепт интересного блюда и запатентовать его на нашем Совете. Приступайте!

Преподнесите свое воображаемое изысканнейшее блюдо королю от имени его слуги Интересса.

И вот зажжены свечи в трапезной короля, звучит музыка, король с Интересом беседуют за столом. Давайте послушаем, о чем они говорят.

Кто что услышал, расскажите. Молодцы!

Удивлен Король, очарован рассказами своего слуги Интересса. И говорит ему: «Как тебе удастся везде побывать, многое узнать и запомнить, да еще и рассказать обо всем этом так ярко, красочно и увлекательно!»

«Владею я одним секретом, который тебе король, так и быть раскрою.

Прежде всего, научись с Интересом относиться к самому себе, научись слушать себя, верить себе, доверять себе, слушаться себя. Конечно, сразу все не получится, но для начала постарайся с большим Интересом слушать себя».

Давайте и мы, ребята, вместе с королем поиграем в эту увлекательную игру – начнем слушать себя.

Садитесь поудобнее, закройте глаза. Сделайте глубокий вдох и медленный выдох. Прислушайтесь к себе. Слушайте биение своего сердца. Теперь послушайте, как движется ваша грудь при дыхании. А что происходит в животе? Послушайте ноги. Сначала левую, затем правую (коленку, пальцы, пятку). Не расстраивайтесь, если не

получится услышать сразу, если вас отвлекает шум на улице или в комнате, постарайтесь снова начать слушать себя, и у вас все получится!

«Что же вы слышали, о мой Король!» – спрашивает Интерес.

Король слышал, как бьется его сердце, как движется грудь и трепещут крылья носа при дыхании, как подрагивают веки... А что слышали вы? Что почувствовали?

Молодцы! Умницы! Как интересно все то, что происходит у вас внутри!

Вы слышали и чувствовали, как работает сердце, а знаете ли вы, почему оно именно так стучит, и, вообще, зачем оно? Почему движется грудь и диафрагма (знаете это слово) при дыхании и что будет, если эти движения изменятся или прекратятся? О как много вопросов! И где найти на них ответы?!

Как вы думаете, ребята, где можно найти ответы на эти вопросы? (Спросить у мамы, у врачей, у учителей, А можно книгу с полки взять, раскрыть ее и почитать!)

«А в каких книгах говорится об этом?» - спросил Король у Интересы.

«Пожалуйста, читайте на здоровье, Ваше Величество!» - сказал Интерес и подвел Короля к книжной полке, на которой стояли такие книги:

- *Анатомический атлас;*
- *Р. Роттенберг «Расту здоровым»;*
- *Книги по ОБЖ;*
- *Учебники биологии 6-8 классов;*
- *Энциклопедия АВАНТА ПЛЮС (книга по биологии) ...*

А что бы вы, ребята, посоветовали почитать королю?

Для чего пригодятся вам в жизни знания и умения слушать и слышать себя? Как вы думаете?

Когда Король и мы вместе с ним научились с огромным Интересом слушать и чувствовать себя, узнали о себе так много нового, Интерес продолжил свои увлекательные игры. Он учил Короля слушать и внимательно наблюдать за собеседниками, прислушиваться, присматриваться, притрагиваться к обыкновенным предметам и явлениям и искать много интересного и удивительного в том, что кажется привычным и обыденным.

**Особенно любил Король игру под названием «Загадочные узоры».*

Сыграем вместе с Королем.

«Знаете ли Вы, мой Король, что нас повсюду окружают удивительные и загадочные узоры. Они не видны лишь незаинтересованному взгляду, а их таинственные истории не слышны лишь незаинтересованному уху.

Приглядитесь. Вот загадочное пятно на паркете. Как оно похоже на маленького динозаврика! Точно! Вот его лапы, а вот раскрытая пасть, а это чудный гребень хохолок. Что он тут делает? Как тут оказался? Расскажите его историю».

Король с увлечением принялся за игру. И мы тоже.

Устройтесь поудобнее на диване, кровати или на ковре. Можно лечь на спину. Посмотрите на потолок. Что вы видите? Люстру. А еще? Вглядитесь повнимательнее. Трещинки, пятна, неровности...

Рассмотрите их внимательно. Что они вам напоминают? На что похожи?

Как они попали на потолок? Или кто их туда поместил? Что они делают ночью, когда весь дом спит, а что днем, когда в доме шумно и много людей. Смелей! Не бойтесь фантазировать! Это же так интересно! Поделитесь своими фантазиями.

«Ах, как интересно! Ах, как увлекательно!» - восклицает Интерес.

«А давайте...» - начал было Интерес, но смолк, потому что увидел, а точнее, почувствовал, как устал Король. Да и вы, ребята, наверно, устали тоже.

Как вы думаете, какие качества Интересы помогли ему почувствовать состояние Короля? Конечно же, вы правы. Наблюдательность и то неизменное качество, которым обладают все слуги Короля, - качество Меры.

Покидает Короля Интерес, отправляется в свой дом, чтобы в скором времени снова навестить Короля. Благодарен Король Интересу. Как вы думаете за что?

ЗАНЯТИЕ ШЕСТОЕ:

ЗНАКОМСТВО СО СЛУГОЙ ПО ИМЕНИ ЗЛОСТЬ

Выполняется ритуал «входа» в Сказочную страну. Совет архитекторов восстанавливает Сказочную страну с домом Злости.

- Сегодня мы познакомимся со слугой Короля по имени Злость.

Давайте нарисуем, как выглядит этот слуга. Какие звуки, запахи, прикосновения, вкусы он приносит с собой?

Что происходит с Королем, когда к нему приходит слуга по имени Злость?

Скажите, приятно ли подданным находится с Королем, когда у него гостит Злость? Конечно, неприятно. Но она является слугой Короля. Зачем же она нужна?

Чтобы уметь постоять за себя; если надо дать сдачи. А если Злость пришла надолго, забыла о Мере, что происходит с таким человеком? Тогда про него говорят: «Он злой, драчливый, хулиган!».

Знаете ли вы, что в Сказочной стране придумали специальные танцы для того, чтобы слуга по имени Злость вспоминал о Мере?

Это танцы под ритмичную музыку: «Наш Король танцует, когда к нему пришел слуга по имени Злость. Топает ногами, грозит кулаком, говорит на выдохе ух-ух».

Ну что, наверно, вы устали. Да, долго быть злым нелегко. И наверно, нелегко живется злым людям. А часто ли к вашему королю приходит слуга по имени Злость? Он приходит по зову короля или сам – когда захочет? А часто ли слуга по имени Злость вспоминает про Мере? Что мы можем сделать для того, чтобы наш слуга по имени Злость знал Мере?

Что вы чувствуете, когда к вашему близкому человеку приходит слуга по имени Злость? Всегда ли это происходит по зову Короля? Всегда ли Злость помнит о Мере? Что мы будем делать, если Злость нашего друга или близкого человека забудет о Мере? Помните поговорку: «Не попадай под горячую руку»?

Попробуйте сочинить частушку, стихотворение, сказку, синквейн про слугу по имени Злость.

Не пришло ли время вспомнить о других слугах Короля? может, о слуге по имени Радость или Интерес? Хоть у нас сегодня и было непростое знакомство, у нас есть слуги, которые помогут подарить друг другу улыбку. Вот так! А теперь пора возвращаться.

ЗАНЯТИЕ СЕДЬМОЕ:

ЗНАКОМСТВО СО СЛУГОЙ ПО ИМЕНИ СТРАХ

Выполняется ритуал «входа» в Сказочную страну. Совет архитекторов восстанавливает Сказочную страну с домом Страх.

- Сегодня мы познакомимся со слугой Короля по имени Страх.

Настало время, к Королю

Подкралось чувство Страх.

Запахло в воздухе грозой,

И ...

...Со скрипом отворилась дверь в Тронный зал дворца, и появился слуга Короля по имени Страх.

Ребята, как и в образе кого появляется Страх?

Вползает, как змея? А может, врывается, как тигр? Или степенно подступает, как пантера? Захватывает внезапно, врасплох, как гигантский паук? (Очень важно, чтобы каждый участник игры высказал свое мнение, поделился своим видением.)

Закройте на минуточку глаза. Попробуйте рассмотреть поподробнее, как входит слуга по имени Страх в королевский дворец. Какая музыка звучит при его появлении? (Хорошо, если в фонотеке сделаны подборки с записями музыкальных произведений, отражающие различные эмоциональные состояния. Ребята должны быть знакомы с содержанием фонотеки и готовы к самостоятельному пользованию ею).

Как движется слуга по имени Страх? Покажите, как это происходит. (Важно, чтобы каждый отыграл свое видение слуги по имени Страх.)

Молодцы! Какие интересные и разные образы возникают у каждого из вас! Как вы думаете, почему?

Ребята, а если бы Король осмелился поздороваться со слугой по имени Страх за руку или обнять его, то каким бы оказался страх на ощупь? (Липким, скользким, колючим, шершавым, мягким, холодным, горячим...)

Какие запахи заполняют дворец при появлении Страх? (Упоительные запахи цветущих растений или неприятные запахи?)

Какие звуки приносит с собой слуга по имени Страх? (ш – ш – ш, с – с – с, х – х – х, ф – ф – ф)

Какие слова произносит? (Страшно мне... Сейчас съем... Утащу к себе...)

Можете ли вы предположить, какое блюдо приготовил слуга по имени Страх своему Королю?

Возьмите, пожалуйста, лист бумаги, цветные карандаши и составьте рецепт того страшного блюда, которым потчует слуга по имени Страх своего Короля. Кто хочет, может и нарисовать это блюдо.

И вот слуга Страх накрывает на стол и приглашает Короля на вечернюю трапезу. Что же будет пробовать Король? Расскажите о том, что приготовил Страх. Как вы думаете, какой аппетит будет у Короля?

Итак, начинается ужин и завязывается беседа.

Давайте послушаем, о чем беседуют Король и слуга по имени Страх.

Для этого закройте глаза, сделайте глубокий вдох и плавный выдох. Рассмотрите очень внимательно королевскую трапезную и все, что на ней происходит. О чем же говорят Король и его слуга? Глубоко вдохните, медленно выдохните. Откройте глаза, возвращайтесь обратно. *Что же вы слышали? Расскажите. Какие молодцы!*

А было ли вам страшно? Если вам было страшно, то кто мог бы вам помочь в этом случае?

Комментарии и дополнения. Очень важно обсудить с ребятами то, что их тревожит. Если это необходимо, разыграть сцену беседы короля и слуги по имени Страх так, как это видел ребенок. Важно, чтобы сам ребенок был режиссером этой сцены, затем посмотрел на все происходящее со стороны вместе со зрителями и смог внести какие-то коррективы в этот мини спектакль самостоятельно или с помощью друзей. Также можно предложить отыграть все это в песочнице.

На сегодняшний день мы имеем богатый коррекционный инструментарий для работы с детскими страхами и тревогами. Это и теневой театр (подробнее в книге «Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии»), и рассказывание «страшным» голосом «страшилок» (основное условие для рассказчиков – смешной, неожиданный конец). Все это можно использовать на таком занятии. Многократное проживание страха позволяет ребенку быстрее освободиться от него – либо повышая пороги чувствительности к нему, либо находя эффективную модель поведения в тревожащей ситуации.

Также можно использовать на занятии психокоррекционные сказки, направленные на преодоление страха (см. книгу «Практикум по сказкотерапии»).

Окончен ужин. Угасла беседа, пришло время игр. Как вы думаете, ребята, в какие игры играет с Королем слуга по имени Страх?

Предлагаем свои варианты: жмурки, прятки, догонялки, «выбивало» ...

Сыграйте в предложенные ребятами игры. Например, догонялки. Выберите, назначьте, разыграйте того, кто будет исполнять роль слуги по имени Страх. Он же и будет водящим в предложенной игре. Его задача – догнать короля (одного из игроков) и загнать в темницу – определенное место, очерченное заранее. Остальные участники игры – слуги короля. Их задача – защищать своего короля, не дать слуге по имени Страх загнать короля в темницу.

Если слуга по имени Страх запятнает кого-нибудь из слуг короля, то слуга, которого запятнал Страх, замирает на месте и разводит в стороны руки. И говорит: «Чай-чай, выручай!» Выручить своих слуг может только король, находящийся на

свободе. Когда король загнан в темницу, игра закончена. Выбирается новый Король и новый слуга по имени Страх.

Обсудить игру. Что чувствовал король: когда выручал своих слуг, когда слуги защищали его от Страх, когда попал в темницу? Что чувствовал Страх, когда ему не удавалось догнать короля, потому что мешали другие королевские слуги? И какие чувства испытал он, когда все же засадил Короля в темницу?

Пусть все игроки поделятся своими ощущениями и чувствами. Еще можно порассуждать с ребятами о том, как часто мы попадаем в темницу Страх, можно ли оттуда выбраться самостоятельно, или нам необходим волшебный клич: «Чай-чай, выручай!»

Закончилась эта игра. А слуга по имени Страх предлагает сыграть нам в новую игру под жутким названием: «В паутине страха». Сыграем?

Расположитесь удобно (лучше лежа) на ковре. Закройте глаза. Глубоко вдохните и медленно выдохните. Представьте себе, что вы – муха. Муха, опутанная паутиной. Этой паутиной вас опутал гигантский паук, так он приготовил себе ужин. Паук отлучился ненадолго, но скоро оно вернется очень голодным и примется за еду. У вас есть всего несколько минут. Что вы будете делать? Рассмотрите, пожалуйста, поподробнее свои действия. Молодцы! Спасибо! Глубоко вздохните, медленно выдохните, откройте глаза.

Расскажите, какие действия вы предприняли? Как освободились? Что вы делали потом? Убежали или дождались паука, чтобы с ним расправиться?

Кто-то из вас остался недвижим, нераспутанным? Если да, то, что помешало начать борьбу за свое освобождение? Кто мог бы помочь в этой ситуации?

Кто хочет, может нарисовать комикс под названием «В паутине страха», а может поставить спектакль или снять кино под одноименным названием. (Очень важно предоставить ребенку различные возможности для проживания данной ситуации.) Затем обсудите игру и поразмыслите на тему: «Король в паутине страха».

Варианты вопросов для обсуждения:

- * Какая польза от такого слуги, как Страх?
- * Какой он может нанести вред?
- * Для чего слуге по имени Страх необходима Мера?
- * Когда и куда исчезает слуга по имени Страх?

Давайте напишем синквейн слуге по имени Страх:

СТРАХ

*Отвратительный и липкий,
Пугает, захватывает, опутывает,
Дрожать заставляет, о беде предупреждает
Меня!*

В качестве примера приведем один детский синквейн:

СТРАХ

*Отвратительный и ужасный,
Пугает, догоняет и опутывает.
Страх страшнее всего! всего!
Всего!*

Итак, дорогие друзья, мы с вами познакомились еще с одним слугой Короля. Слугой по имени Страх. Не нужно его бояться. Нужно сделать так, чтобы он служил нам. Подумайте хорошенько, как это можно сделать.

ЗАНЯТИЕ ВОСЬМОЕ И ДЕВЯТОЕ:

ЗНАКОМСТВО СО СЛУГАМИ ПО ИМЕНИ ОБИДА, ВИНА И УДОВОЛЬСТВИЕ

ЗАНЯТИЕ ДЕСЯТОЕ:

ЗАГОВОР ОБИДЫ

Выполняется ритуал «входа» в Сказочную страну.

Дорогие путешественники! Мы с вами познакомились со слугами Короля, именуемыми чувствами. И вы, наверное, заметили, что есть слуги, с которыми встречаться приятно, а есть и такие, с которыми хотелось бы видаться пореже. С кем вам приятно встречаться, а с кем не очень?

Конечно, приятнее видеть слуг по имени Радость, Удовольствие, Интерес, а Злость, Обиду, Страх встречать пореже. Но ведь мы с вами знаем, что они тоже верные слуги Короля. Однако не все подданные Короля так считали. Некоторые стали говорить: «Зачем нам эти противные Злость, Страх, Обида? Когда они приходят, мы ссоримся, деремся, нам очень неприятно. Давайте подговорим Короля, чтобы он выгнал этих слуг из страны!»

Но Король был мудр и останавливал своих подданных. Скажите мне, дорогие путешественники, если о вас за глаза говорят плохо, переештываются и перемигиваются за вашей спиной, вы это почувствуете? Вам будет приятно или неприятно? Конечно, неприятно! А когда вам неприятно, вы какие дела будете делать: хорошие или плохие? Многие люди, когда о них плохо говорят, обижаются и совершают не очень хорошие поступки. Так случилось и в нашей Сказочной стране... (Далее рассказ ведущего может быть разыгран в песочнице.)

Так вот, темной ночью на краю леса собрались слуги по имени Обида, Злость и Страх. Обида, обиженно поджав губы, рассказывала о том, что их хотят выгнать из страны. «Им, видите ли, без нас лучше живется! Мы им, видите ли, совсем не нужны!» - фыркала Обида, а слуга по имени Злость сжимал кулаки: «Мы им покажем, что мы можем! Вот посадим Короля в темницу, да будем править страной, вот они у нас попляшут!»

И вот заговорщики пробрались во дворец, схватили спящего короля и бросили его в темницу (фигурка короля может быть в этом эпизоде зарыта в песок или убрана.) Когда на следующее утро придворные, по своему обыкновению, собрались в Тронном зале, они замерли в ужасе и изумлении. На троне сидел слуга по имени Обида (или Злость, или Страх – в зависимости от того, какую проблему нам важно проработать: агрессивность или тревожность). Он пытался надеть на свою голову корону, но она была волшебной и сползала. Тогда слуга по имени Злость со злостью кинул ее под трон (при этом корона короля также закапывается в песок или убирается).

Как вы думаете, каков был первый указ нового правителя? Да, было решено объявить войну соседнему государству. Кроме того, отныне каждому жителю королевства надлежало доносить на своих соседей, решать все споры с помощью кулаков, пугать друг друга всевозможными неприятностями. Представляете, какая жизнь настала в стране, тем более что слуги по имени Радость, Удовольствие и Интерес были из нее изгнаны?

Конечно, страна разрушилась (ребята в песочнице разрушают постройки, деревья и прочее). Видите, что может произойти со страной, если у власти оказался не законный король, а слуга по имени Злость, или Обида, или Страх, забывшие о Мере?.. Приятно ли на это смотреть?

Наверное, то же самое происходит у человека внутри, если он постоянно со всеми ссорится, дерется, обижается...

Давайте попробуем честно ответить себе на вопрос: бывает ли в нашей жизни так, что власть во внутреннем королевстве захватывает слуга по имени Обида, или Злость, или Страх? Что вы чувствуете и что, как вы думаете, чувствуют окружающие вас люди? В каких ситуациях это происходит? После обсуждения можно предложить ребятам восстановить Сказочную страну.

Ну что, дорогие путешественники, на какую страну вам приятнее смотреть: на разрушенную или цветущую, восстановленную? Конечно, гораздо приятнее жить в стране процветающей, с сильным правителем.

Сегодня мы с вами увидели, что может произойти, если власть в государстве перейдет к слугам, забывшим о Мере. В наших силах не допустить такой ситуации. Как это сделать? Подумайте сами.

О том, что случилось в Сказочной стране дальше, мы с вами узнаем в следующем путешествии. А теперь нам пора возвращаться.

ЗАНЯТИЕ ОДИННАДЦАТОЕ:

В ПОИСКАХ ЛЮБВИ

Выполняется ритуал «входа» в Сказочную страну.

Дорогие путешественники, помните, что случилось в Сказочной стране? Сегодня мы с вами узнаем, как слуги принесли своему королю сосуд с Любовью.

Ведущий проводит это занятие в песочнице, иллюстрируя свой рассказ многочисленными примерами того, как Любовь помогает людям жить. Он постоянно делает остановки для того, чтобы дети разыгрывали мизансцены в песочнице.

Ну что ж, дорогие путешественники, вот мы и узнали, какое чувство самое главное в стране. Конечно, Любовь! Давайте приложим руки к сердцу: ведь именно там, согласно древним легендам, живет Любовь. Она позволяет заботиться о себе и близких людях, помогает создавать хорошее настроение, дает силы на свершение добрых дел, учит прощать тех, кто нас обидел... Чувствуете тепло от своих сердец? Это значит, что Любви в ваших сердцах много-много. Давайте, выйдя из Сказочной страны, подарим Любовь своим близким людям. А как это сделать – подскажет сердце.

ЗАНЯТИЕ ДВЕНАДЦАТОЕ:

ВОЗВРАЩЕНИЕ КОРОЛЯ

Выполняется ритуал «входа» в Сказочную страну.

Наверное, вам интересно, что же было дальше?

Итак, слуги по имени Радость, Удовольствие и Интерес добрались до темницы и освободили Короля. Как только Король пригубил из сосуда с Любовью, к нему вернулись силы, уверенность, мужество и мудрость. Царственной поступью он отправился в Тронный зал.

Едва слуги по имени Обида, Злость и Страх увидели Короля, они затрепетали и бросились на колени. А придворные зашипили: «Вот, Ваше Величество, мы же говорили вам, надо было избавиться от этих слуг, и ничего бы не было!»

Но Король остановил их: «Дело не в моих слугах, дело в дурных мыслях и разговорах! Я даю им три дня сроку, пусть они сами решат: покинут ли они нашу страну, или найдут в ней себе достойное применение».

Так сказал великодушный король. Как вы думаете, правильно ли он поступил? (Обсуждение)

Через три дня слуги по имени Злость, Обида и Страх пришли к Королю и сказали: «Ваше Величество! Простите нас и вы, и вы, жители королевства! Мы вспомнили о своем качестве Меры и поняли свое назначение в стране. Позволь нам построить свои дома НА ГРАНИЦЕ государства».

«Почему на границе?» - удивился Король. А вы как думаете? (Обсуждение)

Вот что сказали слуги: «Слуга по имени Страх – самый чуткий, самый осторожный, он хорошо чувствует опасность и сможет вовремя предупредить Ваше Величество. Вы будете иметь время на то, чтобы достойно встретить опасность или предотвратить ее. Слуга по имени Злость придаст вам силы для борьбы с врагом, поможет быстро наказать обидчика. Но не «переусердствовать», ибо он помнит о Мере. Слуга по имени Обида очень чуток к дурным мыслям и разговорам, он будет охранять ваше достоинство и предотвращать недостойные разговоры и действия».

В песочнице (на ватмане) страна перестраивается, дома Злости, Обиды и Страх переносятся на границы страны.

Вот и закончилась эта история. Сосуд с Любовью установили на самом красивом месте. (Ребята совещаются, выбирая место для сосуда с Любовью.) К этому месту может легко подойти каждый. Давайте и мы с вами возьмем фигурки, которые будут с нами, войдем в страну и встанем вокруг сосуда с Любовью. (Ребята выбирают из коллекции миниатюрные фигурки, символизирующие их, и расставляют их вокруг сосуда с Любовью.)

Дорогие путешественники! Вы многое узнали и увидели, расскажите, что для вас оказалось самым важным? (Обсуждение)

Мы берем из Сказочной страны все то, что было для нас важным и полезным, все то, что будет помогать нам становиться мудрыми, терпеливыми, прощающими и любящим, и потихоньку возвращаемся в наш мир.

После «выхода» из сказки можно предложить ребятам повторную диагностику с помощью методики «Волшебная страна чувств». Если не осталось времени, перенести диагностику на другой день. Важно не затягивать процесс повторной диагностики.

ЛИТЕРАТУРА

1. Андерсен Г.Х. Сказки. М., 1990.
2. Грабенко Т.М. , Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Песочная игротерапия. – СПб., 1998.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Формы и методы работы со сказками. – СПб.: Речь, 2006.
4. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб., 1998.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Тренинг по сказкотерапии. СПб.: Речь, 2006.
6. Пропп В.Я. Морфология сказки. Л., 1969.
7. Погосова Н.М. Погружение в сказку. Коррекционно-развивающая программа для детей. – СПб.: Речь, 2006.
8. Русские волшебные сказки. М., 1994.
9. Франц М.-Л. Психология сказки. – СПб., 1998.

Перечень материально-технического и методического обеспечения программы

ТЕМА	Методическое обеспечение
1. Диагностика результативности	1. Рисунок (8 домиков, надписи эмоций) 2. Рисунок-карта человека 3. По восемь цветных карандашей 4. Песочница или большой чистый ватман для Сказочной страны
2. Знакомство со сказочной страной	1. Песочница или большой ватман для Сказочной страны 2. Фигурка короля 3. Карандаши или фломастеры 4. Картонные карточки (6х6), ножницы
3. Знакомство со слугой по имени Радость	1. Сказочные фигурки для подбора слуг-чувств 2. «Сказочная страна» 1. Вырезанные части домов (варианты крыши, стен, окон, дверей и т.д.) 2. Картонные карточки (6х6), ножницы, клей 3. Музыка для слуги-чувства
4. Знакомство со слугой по имени Грусть	1. Бумага, цветные карандаши 2. Старые журналы с «грустными» картинками 3. Ножницы, клей 4. «Сказочная страна»
5. Знакомство со слугой по имени Интерес	1. «Сказочная страна» 2. Музыка для слуги-чувства
6. Знакомство со слугой по имени Злость	1. «Сказочная страна» 2. Музыка для слуги-чувства 3. Листочки, ручки

7. Знакомство со слугой по имени Страх	1. «Сказочная страна» 2. Альбомные листы, цветные карандаши 3. Музыка для слуги-чувства
8. Знакомство со слугами по имени Бина и Обида	1. «Сказочная страна» 2. Музыка для слуги-чувства 3. Листочки, ручки
9. Знакомство со слугой по имени Удовольствие	1. «Сказочная страна» 2. Музыка для слуги-чувства 3. Альбомные листы, краски, цветные карандаши 4. Листочки, ручки
10. Заговор Обиды	1. «Сказочная страна» 2. Корона для Короля
11. В поисках Любви	1. Тетрадные листы, ручки
12. Возвращение Короля	1. Рисунок (8 домиков, надписи эмоций) 2. Рисунок-карта человека 3. По восемь цветных карандашей

Тематический план

Название темы	Формы работы	Кол-во часов	В т.ч. теории	В т.ч. практики
1. Диагностика результативности	1. Работа в песочнице 2. Методика «Волшебная страна чувств»	30 мин	20 мин	10 мин
2. Знакомство со сказочной страной	1. Работа в песочнице 2. Визуализация	30 мин	20 мин	10 мин
3. Знакомство со слугой по имени Радость	1. Работа в песочнице 2. Танец «Радости» под музыку 3. Придумывание дома для Радости 4. Психодинамические игры	30 мин	15 мин	15 мин
4. Знакомство со слугой по имени Грусть	1. Работа в песочнице 2. Игры 3. Создание «Грустного вернисажа»	30 мин	15 мин	15 мин
5. Знакомство со слугой по имени Интерес	1. Работа в песочнице 2. Игра «Слушаем себя» 3. Игра «Загадочные узоры»	30 мин	15 мин	15 мин
6. Знакомство со слугой по имени Злость	1. Танец Злости 2. Творческое задание: сочинить частушку, стихотворение, сказку	30 мин	15 мин	15 мин
7. Знакомство со слугой по имени Страх	1. Игра «Слушаем себя» 2. Творческое задание: придумать рецепт «страшного» блюда и беседу Короля со Страхом 3. Игра «Догонялки», «В паутине страха»	30 мин	15 мин	15 мин

8. Знакомство со слугами по имени Вина и Обида	1. Игра «Слушаем себя» 2. Творческое задание: сочинить сказку, стихотворение	30 мин	15 мин	15 мин
9. Знакомство со слугой по имени Удовольствие	1. Творческое задание: придумать рецепт блюда для Удовольствия 2. Рисование картины для этого слуги	30 мин	15 мин	15 мин
10. Заговор Обиды	1. Обыгрывание проблемного поведения ребенка в актуальной ситуации	30 мин	15 мин	15 мин
11. В поисках Любви	1. Творческое задание: придумывание сказки	30 мин	15 мин	15 мин
12. Возвращение Короля	1. Работа в песочнице 2. Методика «Волшебная страна чувств»	30 мин	15 мин	15 мин

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью

13 (приложение) листа(ов)

Заредующий О.М. Попкова



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 634721627414093995837494482188458045512377282774

Владелец Попкова Ольга Михайловна

Действителен с 22.06.2023 по 21.06.2024