

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Приданниковский детский сад комбинированного вида №5»

**Конкурс методических разработок
по экспериментальной и инновационной
деятельности в детском саду**

«Этот удивительный мир экспериментов»

Сборник материалов муниципального конкурса методических разра­боток по экспериментальной и инновационной деятельности в детском саду «Этот удивительный мир экспериментов» , 47 с.

Дата проведения: апрель, 2026 г.

Место проведения: МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5», Свердловская область, Красноуфимский район, д. Приданниково, ул. Солнечная, 9

Участники: воспитатели и другие педагогические работники дошкольных образовательных организаций

Цель: выявление и распространение передового педагогического опыта, инновационных идей, методов и технологий организации экспериментально- исследовательской деятельности воспитанников дошкольных образовательных организации

Статьи сохранены в авторском варианте.

СОДЕРЖАНИЕ

Номинация «Эксперименты в ДОУ»

- Бурцева Наталья Валерьевна**, учитель-дефектолог, 5
Другова Светлана Леонидовна, воспитатель,
Русинова Ольга Александровна, воспитатель
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» Красноуфимский муниципальный округ
Конспект занятия по познавательному развитию (опытно-экспериментальная деятельность) «Юные химики» для детей 5 -7 лет с задержкой психического развития
- Лазарева Жанна Александровна**, воспитатель 7
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» Красноуфимский муниципальный округ
Конспект занятия по экспериментированию в первой младшей группе по теме «Волшебная вода: открытия с зайчиком»
- Нефедова Надежда Владимировна**, инструктор по физической культуре 9
Филиал МБДОУ «Криулинский детский сад № 3» - Саранинский детский сад
Проект «Чистые руки. Зачем мыть руки?»
- Обросова Екатерина Ивановна**, воспитатель 11
МКДОУ «Бугальшский детский сад № 2» Красноуфимский муниципальный округ
Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе по познавательной деятельности с экспериментированием «Загрязнение водоемов продуктами нефти»
- Попшой Светлана Сергеевна**, воспитатель, 13
Яковлева Наталья Владимировна, воспитатель
МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 54» Полевской муниципальный округ
Опыт: «Мандарин - поплавок» (экспериментальная деятельность)
- Федорова Наталья Владимировна**, воспитатель 13
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» Красноуфимский муниципальный округ
Конспект занятия по экспериментированию «Лаборатория профессора Капелькина»
- Шартдинова Юлия Александровна**, воспитатель 15
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» Красноуфимский муниципальный округ
Конспект занятия по экспериментированию с бумагой во второй младшей группе «Секреты Бумажной феи»
- Ширяева Ирина Геннадьевна**, воспитатель 17
МАДОУ детский сад 16, ГО Красноуфимск
Конспект занятия по экспериментальной деятельности в подготовительной группе «Волшебная лаборатория»
- Шистерова Анастасия Юрьевна**, воспитатель 26
МАДОУ Детский сад 18 ГО Красноуфимск
Конспект занятия в средней группе по теме «Свет и тень»

Номинация «Инновационная технология исследовательской деятельности»

Зырянова Анастасия Сергеевна, воспитатель 28
Розина Полина Владимировна, воспитатель
МБДОУ ПМО СО «Детский сад № 54 комбинированного вида», Полевской городской округ
Проект «Волшебная открытка: Зажги свой огонёк!»

Кашина Екатерина Александровна, учитель-логопед 30
МАДОУ «Детский сад «Сказка» структурное подразделение «Детский сад «Капелька»
Артинский муниципальный округ
Технологическая карта в подготовительной группе по теме «Космос – мозаика красоты»

Митькина Наталья Анатольевна, учитель-логопед 36
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» Красноуфимский муниципальный округ
Технологическая карта «Волшебный логопедический фонарик»

Номинация «НЕобычные эксперименты»

Мелехова Елена Ивановна, воспитатель 39
Цивилёва Виктория Викторовна, учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад «Сказка» структурное подразделение «Детский сад «Капелька»
Артинский муниципальный округ
Конспект бинарного занятия в подготовительной группе «Хлеб — всему голова. Эксперименты с мукой»

Медведева Лидия Александровна, воспитатель, 42
Снежко Надежда Ивановна, педагог-психолог,
Городилова Екатерина Евгеньевна, студент-практикант
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» Красноуфимский муниципальный округ
Конспект экспериментально-исследовательской деятельности детей старшего дошкольного возраста «Свойства воды»

Постникова Елена Викторовна, педагог-психолог 45
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5» Красноуфимский муниципальный округ
Конспект занятия с элементами экспериментирования «Эмоции»

Номинация «Эксперименты в ДОУ»

Бурцева Н.В., учитель-дефектолог
Русинова О.А, Другова С.Л., воспитатели
МБДОУ «Приданниковский детский сад №5»
Красноуфимский муниципальный округ

Конспект занятия по познавательному развитию (опытно-экспериментальная деятельность)

«Юные химики»

группа компенсирующей направленности
для детей 5 -7 лет с задержкой психического развития

Задачи:

Образовательные:

- познакомить детей с названием и особенностями профессии – химик, лаборант;
- экспериментально исследовать свойства воды.

Коррекционно - развивающие:

- уточнять и активизировать словарь по теме – знакомить детей со значением слов: лаборатория, лаборант, химия, химик, раствор;
- развивать произвольное внимание и память;
- формировать предпосылки словесно-логического мышления (анализ, синтез, установление причинно - следственных связей);
- развивать связную речь (речевое оформление суждений, умозаключений, формулировка выводов).

Воспитательные:

- воспитывать познавательный интерес к объектам неживой природы и исследовательским действиям с ними;
- **формировать навыки сотрудничества, согласованности действий.**

Ход занятия

I. Организационный момент

(актуализация опорных знаний и представлений, постановка цели исследования)

Педагог-дефектолог: Ребята, всю неделю мы обсуждали разные профессии и их пользу для людей. Сегодня я предлагаю вам познакомиться с одной из самых загадочных профессий, связанной с желанием открывать и изобретать что-то новое, эта профессия – химик.

Побывать чуть-чуть ученым

Ребенок каждый рад.

Пусть химия волшебная

Придет к нам в детский сад!

Химия – это великая наука, это мир чудесных превращений, почти волшебство. Химики изучают свойства различных веществ и проводят с ними эксперименты. А кто знает, где работают химики?

Дети: в лаборатории.

Педагог-дефектолог: Верно, в лаборатории есть все условия, чтобы проводить эксперименты. А вы хотели бы попасть в лабораторию и примерить на себя роль химика-лаборанта?

Дети: Да.

Педагог-дефектолог: Главным условием в работе лаборантов является строгое соблюдение правил безопасного поведения. Поэтому, в лабораторию попадет только тот, кто знает и соблюдает эти правила.

Педагог демонстрирует мнемотаблицу по технике безопасности, дети проговаривают правила поведения с опорой на мнемосимволы.

Педагог-дефектолог: В жизни нас окружает множество жидкостей. Кто может назвать жидкость, без которой невозможна жизнь на всей нашей планете Земля?

Дети: Вода.

Педагог-дефектолог: Правильно вода. Мы уже изучили несколько свойств воды на предыдущих занятиях, давайте вспомним их.

Дети перечисляют изученные свойства воды с опорой на схему: вода не имеет цвета, запаха и формы.

Педагог-дефектолог: Сегодня на занятии мы проведем серию опытов, чтобы изучить еще одно свойство воды.

Основная часть (практическая реализация опытов, формулировка выводов)

Воспитатель: Для проведения опытов сегодня нам понадобится: вода, сыпучие вещества, лабораторная посуда. Предлагаю каждому из вас взять колбу с водой и выбрать один из контейнеров с веществом.

Дети готовят свое рабочее место.

Воспитатель: Каждый из вас по очереди насыпает вещество из контейнера в колбу с водой и размешивает при помощи деревянной палочки.

Опыт № 1

Ребенок высыпает в колбу сахар, перемешивает палочкой и формулирует вывод «Сахар исчез, его не видно».

Воспитатель: Сахар не исчез, а растворился в воде. Как мы это докажем? (Предлагает ребенку попробовать полученный раствор на вкус).

Ребенок: Вода стала сладкой, значит сахар не исчез, а растворился в воде.

Опыт № 2

Ребенок высыпает в колбу песок, перемешивает палочкой и формулирует вывод «Песок не исчез, он остался на дне колбы».

Воспитатель: Песок не растворился в воде, а осел на дно колбы в виде осадка, который мы видим.

Опыт № 3

Ребенок высыпает в колбу кофе, перемешивает палочкой и формулирует вывод «Вода изменила свой цвет, она стала коричневой».

Воспитатель: Кофе растворился в воде, изменив ее цвет.

Опыт № 4

Ребенок выливает в колбу масло, перемешивает палочкой и формулирует вывод «Масло поднялось вверх».

Воспитатель: Масло не растворилось в воде, а осталось на его поверхности в виде пленки.

Итог занятия (рефлексия, графическая фиксация результатов)

Педагог-дефектолог: Как показали наши опыты, вода - это самый главный растворитель на нашей планете. Благодаря этому многие вещества могут раствориться в ней, но не все. Давайте вспомним, какие вещества растворяются в воде, а какие нет.

Дети разбирают карточки, на которых изображены этапы проведенных опытов и заполняют листы наблюдений, зарисовывая результаты эксперимента.

Дети совместно с педагогом формулируют умозаключение: «Вода растворяет сахар и кофе, песок и масло в воде не растворяются».

Конспект занятия по экспериментированию в первой младшей группе
Тема: «Волшебная вода: открытия с зайчиком»

Возраст: 2–3 года

Форма проведения: игровое познавательное-исследовательское занятие

Продолжительность: 15–20 минут

Интеграция образовательных областей: *Познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие, социально-коммуникативное развитие*

Цель: Формирование у детей элементарных представлений о свойствах воды через экспериментальную деятельность в игровой форме.

Задачи:

- Познакомить детей со свойствами воды: прозрачная, без цвета, без запаха, без вкуса, но способна менять свои свойства при добавлении других веществ.
- Развивать наблюдательность, внимание, речь, умение делать простые выводы.
- Воспитывать интерес к экспериментированию, бережное отношение к воде.
- Развивать мелкую моторику и координацию движений.

Материалы и оборудование:

- Игрушка зайчик
- 2 стакана: с водой и с молоком
- Ложки — 2 штуки
- 3 стакана с кипячёной водой
- Сахар, соль, ложечки для размешивания
- Коктейльные трубочки по количеству детей
- Гуашь (красная, синяя, жёлтая, зеленая), кисточки по количеству детей
- Салфетки, поднос
- Музыкальное сопровождение для физминутки.

Ход занятия:

1. Организационный момент (2 мин)

Воспитатель приглашает детей за стол.

Воспитатель:

— Ребята, сегодня к нам в гости пришёл зайчик. Он очень любопытный и хочет узнать, что мы умеем. Зайчик что-то принёс с собой. Давайте посмотрим, что?

Достаёт стакан с водой.

— Ой, что это? Прозрачное, льётся, можно пить... Это вода. Зайчик никогда не видел воду так близко. Давайте поможем ему её изучить?

2. Основная часть. Эксперименты с водой (10 минут)

— Зайчик говорит: «Я слышал, что вода — волшебная. Правда ли это?» Давайте проверим

Эксперимент 1: Вода — прозрачная

Воспитатель:

— Посмотрите, у нас есть два стакана. В одном — вода, в другом — молоко.

— Давайте опустим ложку в стакан с водой. Видно ложку?

(*Ответы детей:* да)

— А теперь в стакан с молоком. Видно ложку?

(*Ответы детей:* нет)

Вывод (с помощью воспитателя):

— В стакане с водой ложка видна, потому что вода прозрачная.

— А в молоке ложку не видно, потому что оно непрозрачное.

— Значит, одно из свойств воды — она прозрачная.

Эксперимент 2: Вода — без запаха

Воспитатель:

— А теперь понюхаем воду. Поднесите стакан к носику.

— Пахнет ли вода?

Вывод:

— Вода не пахнет. У неё нет запаха.

Эксперимент 3: Вода — без вкуса

Материалы: стаканы с водой, соль, сахар, ложки.

Воспитатель:

— Попробуйте воду. Какая она на вкус?

(Ответы детей: безвкусная)

— А теперь добавим в один стакан сахар, а в другой — соль. Перемешаем.

— Попробуем снова. Что изменилось?

(Ответы детей: сладкая, солёная)

Вывод:

— У воды нет вкуса.

— Но если добавить сахар или соль — она меняет вкус

Эксперимент 4: Вода — без цвета, но может менять цвет

— А теперь — самое волшебство

— Посмотрите: вода прозрачная, без цвета. А что будет, если я добавлю в неё краску?

Воспитатель добавляет гуашь (например, красную) в стакан с водой, размешивает.

(Показ воспитателя)

— Теперь каждый из вас выберет цвет и попробует окрасить свою воду.

(Дети выполняют)

— Какого цвета стала ваша вода?

(Ответы детей: красная, синяя, зелёная и т.д.)

Вывод:

— Вода может менять цвет.

— Она становится такой, какой цвет мы добавим.

Физминутка «Зайка» (3 мин)

Под музыку или речёвку:

Зайка серенький сидит
И ушами шевелит. (дети сидят, показывают ушки)
Вот так, вот так —
Он ушами шевелит
Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть. (потираем ручки)
Вот так, вот так —
Надо лапочки погреть
Зайке холодно стоять,
Надо прыгать и скакать (прыжки на месте)
Вот так, вот так —
Надо прыгать и скакать
Зайка серенький устал,
Зайка серенький спал. (дети закрывают глаза)

— Просыпайтесь, зайчики наше занятие почти закончилось

3. Итог занятия (2 мин)

Воспитатель:

— Ребята, какие секреты воды мы сегодня узнали?

Ответы детей (с помощью воспитателя):

- Вода прозрачная — ложку видно.
- Вода не пахнет — нет запаха.

- Вода не имеет вкуса — но меняет вкус, если что-то добавить.
- Вода не имеет цвета — но может стать цветной с краской.

— Молодцы Вы стали настоящими маленькими учёными

— А зайчик говорит: «Спасибо, ребята, теперь я знаю, какая бывает вода»

Вывод. «Вода — это не просто жидкость. Это удивительный мир, который можно увидеть, понюхать, попробовать и даже покрасить. А главное — это то, что нужно беречь каждый день»

Нефедова Н.В., инструктор по физической культуре
 Филиал МБДОУ «Криулинский детский сад № 3» -
 Саранинский детский сад
 Красноуфимский муниципальный округ

Проект: « Чистые руки. Зачем нужно мыть руки?»

Автор и руководитель проекта: Нефедова Надежда Владимировна, инструктор по физической культуре филиала МБДОУ «Криулинский детский сад №3»-Саранинский детский сад, Красноуфимский муниципальный округ.

Тип проекта: экспериментально-исследовательский проект.

Продолжительность: краткосрочный

Введение Актуальность

Нашими руками мы делаем все: пишем, рисуем, лепим, играем в песок, умывается, принимаем пищу. Мама своими руками делает нам завтраки, печет ароматные булочки, хирурги своими руками спасают жизнь людям. Много полезных вещей мы делаем своими руками. С самого маленького возраста нам постоянно твердят родители и воспитатели:

«Мойте руки!» Но зачем? Что опасного есть на руках? Зачем нужно мыть руки? Мне захотелось ответить на этот вопрос, так появилась тема моей исследовательской работы.

Этапы работы над проектом:

1. Подготовительный этап

- постановка проблемы, определение цели и задач, методов исследовательской работы.

2. Основной этап

- организация исследования в рамках проекта.

3. Заключительный этап.

- презентация результатов исследовательской деятельности.

Проблема исследования:

В детском саду с малышоваго возраста мы прививаем начало гигиенических навыков и часто говорим , что нужно мыть руки. После прогулки, после посещения туалета и даже если играем игрушками в группе или дома. Все равно нужно мыть руки. Дети дошкольного возраста не видят грязь на руках и часто говорят, что руки чистые. Мне хотелось им рассказать о микробах и зачем так часто мыть руки? Я решила провести с детьми подготовительной группы «Фиксики» исследование.

Цель:

Выяснить, зачем и как часто нужно мыть руки.

Задачи

- Узнать, что такое микробы ,зачем часто мыть руки и что будет ,если их не мыть.
- Провести опыт и узнать как и откуда появляются микробы.
- Разработать стенгазету , как правильно мыть руки.

Предмет исследования: грязь и микробы на руках

Объект исследования: ладони рук детей старшего дошкольного возраста.

Гипотеза: Если не мыть руки, можно навредить здоровью детей и взрослых.

Предполагаемый результат:

Дети узнают, что такое микробы ,для чего так часто нужно мыть руки, есть ли на них грязь и микробы. Об этом исследовании мы расскажем детям других групп нашего детского сада.

Практическая значимость исследования:

- У детей расширятся знания о микробах и их влиянии на наше здоровье.
- Дети научатся находить информацию, проводить исследование, работать с оборудованием, защищать проект.
- Материалы и результаты исследования можно использовать воспитателям для работы с детьми.

Методы исследования: Изучение литературы, интернет-источников, знакомство с предметом исследования, беседа, наблюдения, опыты и экспериментирование.

1. Основная часть.

Что такое микробы и откуда они появляются?

Просмотрев презентацию на проекторе, прочитав энциклопедию «Что такое микробы», мы с ребятами узнали, что микробы- это крошечные живые организмы, которые могут проникать в наши тела и заставлять нас болеть, когда мы не выполняем надлежащую гигиену. Хотя мы не можем разглядеть глазами, микробы могут распространяться через слюну, когда мы чихаем или кашляем, не закрывая нос и рот, или когда не моем тщательно руки. Микробы бывают добрыми и злыми. Из-за добрых микробов молоко

превращается в кефир или йогурт. Такие бактерии живут в кишечнике и желудке, помогая переваривать пищу. Но злые микробы размножаются очень быстро. Если злых микробов в организме мало, то человек может их победить. Если много - начинает болеть

.Передвигаются микробы при помощи усиков, которыми цепляются за любой предмет. Больше всего микробов в грязи. От игры и работ, руки становятся грязными. Если не мыть руки, вместе с едой микробы попадают в организм. Поэтому, мы с ребятами единогласно пришли к выводу, что нужно обязательно мыть руки.

С детьми так же были изображены руки чистые и грязные.(детям было предложено обвести и вырезать свой контур руки а затем изобразить микробов на грязной руке)

2. Практическая часть

Цель: определить, есть ли микробы на чистых и грязных руках.

Эксперимент мы решила провести с воспитанниками в детском саду. Мы создали « команду чистых» и команду «грязных рук». Команда чистых рук отправились в ванную комнату мыть руки с мылом, команда грязных рук отправилась исследовать руками землю в цветке, трогала обувь на ногах друг друга и пол. После того, как две команды вышли из своих зон исследования, я приготовила для детей 2 кусочка хлеба и разрезанное яблоко

на две половины, предложила обеим командам его потрогать, после чего убрала в два разных пакета. Для того чтобы мы не перепутали наш чистый и грязный хлеб и яблоко, мы приклеили ладонки (чистая и грязная) своих рук. И мы с ребятами стали проверять наш хлеб каждый день и ждать несколько дней, чтобы увидеть результат.

Первый день хлеб не менялся. На второй день кусок грязного хлеба был мокрый. И вот уже на третий день я увидела, что грязный хлеб пожелтел, на нем образовались пятна. То же самое было и на яблоке. На седьмой день ,мы с ребятами увидели ,хлеб и яблоко были в плесени в мешке команды с грязными руками.

Выводы: При касании грязными пальцами любой поверхности на нее переносятся многочисленные микробы. Грязь на хлебе и яблоке -отличная пища для них. Попав в такую среду , бактерии размножились в течение трех дней и образовали плесень разного размера, такую работу микробов мы смогли увидеть. Мыло убивает большинство микробов, поэтому на чистом куске хлеба и яблока следов работы микробов мало, почти нет. Теперь понятно, для чего надо мыть руки!

В результате нашего эксперимента, была сделана стенгазета для детей детского сада ,так же написана статья для родителей(законных представителей) на сайте ДО и личной страничке в ВК.

**Конспект непосредственно образовательной деятельности в старшей группе
по познавательной деятельности с экспериментированием
«Загрязнение водоемов продуктами нефти»**

Цель: Формирование у детей бережного отношения к природе путем экспериментальной деятельности.

Задачи:

Способствовать формированию знаний детей о проблеме загрязнения водоемов.

Развивать умение проявлять самостоятельность при получении знаний во время опытов и экспериментов.

Воспитывать экологическую культуру.

Оборудование: емкость с водой, масло, окрашенное черным красителем (имитация машинного масла), ложки, палочки, стакан чистой воды, трубочки, пленка прозрачная и черная, перья, знак «мойка машины запрещена».

Вводная часть

В - Сегодня, мне на телефон пришло сообщение от Дяди Федора. Они с Матроскиным ехали в деревню и их машины сильно замаралась. Дядя Федор спрашивает, где у вас здесь можно помыть машину от грязи, смазки, мазута и машинного масла, и можно ли это сделать в речке?

Д – Нельзя.

В – Как вы думаете, почему? Реки и озера - это природа, часть окружающей среды, где живут много живых организмов, и, если мы будем загрязнять ее, мы можем нанести вред рыбам, растениям и птицам, которые там обитают.

В - Чтобы лучше понять, что может произойти, если загрязнять водоемы, нам нужно создать похожую ситуацию. Для этого я приглашаю вас пройти в нашу лабораторию.

(Дети перемещаются в импровизированную лабораторию. На столе заранее приготовленная большая емкость с водой, масло, окрашенное черным красителем (имитация машинного масла), ложки, палочки, стакан чистой воды, трубочки, пленка прозрачная и черная, перья).

Основная часть

В – Для проведения опытов я предлагаю вспомнить правила поведения в лаборатории, надеть спецодежду (фартуки и шапочки) и превратиться на время в ученых-экологов.

В – Посмотрите, у нас на столе импровизированный водоем и имитация машинного масла, мазута и смазки от машины. Давайте добавим масло в воду и посмотрим, что получилось. Что стало с водой и маслом?

Д – Масло растеклось пленкой по воде.

В – Правильно, масло в воде не растворяется и образует пленку на поверхности. А теперь, давайте попробуем трубочкой размешать масло в воде, и размешать чистую воду в стакане. Что получается?

Д – Масло снова всплывает на поверхность воды, а в чистой воде образуются пузырьки.

В – Пузырьки воздуха в воде – это кислород, которым дышат рыбы и растения, обитающие в водоемах. А если поверхность воды покрыта масляной пленкой – кислород в воду не попадает. Следовательно, такое загрязнение вредит речным обитателям.

В – Так же, речным обитателям для жизни и роста нужен солнечный свет. Теперь, возьмите прозрачную пленку и черную пленку и посмотрите на свет сквозь них. Что вы можете сказать?

Д – Через прозрачную пленку свет проходит и все видно, а через черную свет проходит плохо.

В – Правильно. Так же и с водой, если она загрязнена, свет через нее не проходит и это тоже вредит речным обитателям.

В – Предлагаю немного размяться, отдохнуть.

Рыбка

Читает педагог

Рыбка плавает в водице,
Рыбке весело играть.

Рыбка, рыбка, озорница,
Мы хотим тебя поймать!

Рыбка спинку изогнула,

Крошку хлебную взяла,

Рыбка хвостиком махнула,

Рыбка быстро уплыла.

Выполняют дети

*Сложенными вместе ладошками
изображают, как плавают рыбки.*

Грозят пальчиком.

Медленно сближают ладони.

*Сложенными вместе ладошками
изображают, как плавают рыбки.*

*Делают хватательные движения обеими
руками.*

Волнообразные движения руками.

*Ладошками изображают, как плавают
рыбки.*

В – Каких еще обитателей водоемов вы знаете?

Д – Водоплавающие птицы.

В – А теперь, давайте проведем опыт с пером птицы. Возьмите перышко и опустите его в загрязненную воду. Что стало с пером?

Д – Оно покрывается маслом, склеивается.

В – Правильно, перья птиц загрязняются, и это мешает им летать, и даже может привести к гибели. Следовательно, загрязнение водоемов машинным маслом и мазутом вредит и птицам.

В – А теперь, я предлагаю попробовать очистить наш импровизированный водоем с помощью ложек и палочек. Получается?

Д – Нет, масло снова растекается.

В – Очистить воду от масла можно только с помощью специальных фильтров и оборудования.

В – А теперь, мы с вами покинем нашу лабораторию и вернемся обратно.

Подведение итогов.

В – Так что мы ответим на сообщение Дяди Федора? Можно мыть машину возле речки или озера?

Д – Нет, нельзя.

В – Почему?

Д – В воду попадает машинное масло и мазут, они вредят рыбам, водным растениям и птицам.

В – Правильно. Нельзя мыть машины возле водоемов. Возле некоторых водоемов и на пляжах ставят даже специальные знаки, запрещающие мойку машины возле водоема (показ знака). Для этого есть специальные мойки для машин.

В – Что нового вы узнали на занятии?

Д – Ответы детей.

В – Я предлагаю вам поделиться полученными знаниями дома с родными и попробовать нарисовать знак, запрещающий мойку машины у водоема. Всем спасибо, молодцы.

Опыт: «Мандарин - поплавок» (экспериментальная деятельность)

- Возрастная группа: группа раннего возраста (2-3 года);
- Направленность: познавательно-исследовательская деятельность;
- Цель: показать, что предметы могут вести себя по-разному в воде, и вызвать интерес к исследованию.

- **Задачи:**

Образовательные: дать начальные представления о том, что предметы могут плавать или тонуть; показать, что в кожуре мандарина есть воздух.

Развивающие: развивать мелкую моторику (очистка мандарина), наблюдательность, обоняние и тактильные ощущения.

Воспитательные: вызывать радость от совместного открытия, интерес к окружающему миру.

- **Оборудование и материалы:** прозрачная ёмкость (мы использовали одноразовый стакан); два мандарина.

Алгоритм проведения:

- **Этап 1: Исследование.** Предложить детям потрогать мандарин, понюхать его, покатасть по ладошке (цвет – оранжевый, форма – круглая, запах - вкусный);

- **Этап 2: Проверка «в одежде».** Опускаем неочищенный мандарин в воду.
Наблюдение: мандарин плавает! Объясняем малышам: «Мандарин в рубашке, она помогает ему держаться в водичке».

- **Этап 3: Превращение.** Очищаем второй мандарин (помочь детям, если нужно). Сравниваем голый плод и кожуру.

- **Этап 4: Проверка «без одежды».** Опускаем очищенный мандарин в воду.
Наблюдение: мандарин утонул. Опускаем кожуру отдельно, она плавает.

- **Этап 5: Вывод:** в кожуре много маленьких дырочек с воздухом (как невидимые пузырьки), они работают как «спасательный круг» и не дают мандарину утонуть.

Результат: У детей сформирован первый опыт экспериментального действия, получены яркие эмоции от «фокуса».

Федорова Н.В., воспитатель
МБДОУ «Приданниковский детский сад №5»,
Красноуфимский муниципальный округ

Конспект занятия по экспериментированию: «Лаборатория профессора Капелькина»

Тема: «Свойства воды и воздуха»

Возраст: 5-7 лет (группа ТНР).

Цель: Создание условий для уточнения и расширения знаний о свойствах воды (без цвета, прозрачная, жидкая, холодная/теплая); о воздухе (невидим, легкий).

Задачи:

Обучающие: Побуждать детей вступать в речевое взаимодействие со взрослым, сверстниками, принимать участие в общем разговоре, а также рассуждать, аргументировать высказывания. Активизировать словарь прилагательных (*прозрачная, жидкая, мутная,*

холодная, теплая); упражнять в использовании простых распространенных предложений; развивать фонематическое восприятие (звуки «с-ш» - вода льется, воздух шипит).

Развивающие: Развивать артикуляционную моторику (дыхательные упражнения), мелкую моторику (пипетки, закручивание крышек); развивать зрительное и тактильное внимание, мышление (умение делать простейшие выводы).

Воспитывающие: Формировать положительные взаимоотношения между дошкольниками.

Виды деятельности: познавательная - исследовательская, коммуникативная

Форма организации: подгрупповая.

Средства:

1. Зрительный ряд: «Профессор Капелькин» (кукла или картинка с пробирками).
2. Литературный ряд: физминутка, стихотворение.
3. Раздаточный материал: две миски с водой (холодной и теплой), прозрачные стаканчики (по 2 на ребенка), молоко, ложки, камешки, салфетки, пипетки, коктейльные трубочки (по кол-ву детей).

Планируемый результат:

- дети научились использовать минимум 3 прилагательных для описания воды в активной речи.

- научились выполнять инструкцию («Возьми пипетку, набери воду, капни на салфетку»).

- снижен гипертонус пальцев за счет упражнений с водой и пипеткой.

Ход занятия

Этап 1. Организационный момент (2 минуты)

Воспитатель: «Ребята, сегодня к нам в группу пришел профессор Капелькин. Он самый главный ученый в стране Волшебной воды. Поздороваемся с ним шепотом, чтобы не распугать его опыты. (Дети здороваются шепотом). Профессор принес свои волшебные пробирки. Хотите стать его лаборантами?»

Артикуляционная гимнастика: «Улыбка» - полощем ротик водой («буль-буль - буль» - чередование щек).

Этап 2. Эксперимент №1. «Глаз - определи цвет» (3 минуты)

Цель: Доказать, что вода прозрачная, но может менять цвет.

• У детей два стакана: с водой и с молоком.

• **Инструкция:** «Положите камешек в молоко. Видно камешек? (Нет, не видно).

Положите камешек в воду. Видно? (Да, видно!).

• **Вывод (хором и индивидуально):** «Вода прозрачная, а молоко нет».

Этап 3. Эксперимент №2. «Ручки - определи температуру» + массаж (4 минуты)

Цель: Дифференцировать понятия «холодный - теплый». Снять напряжение с пальцев.

• На столе два тазика: синий (холодная) и красный (теплый).

• Дети опускают пальцы в синий тазик - «Вода какая? (Холодная)». В красный - «Теплая».

• **Пальчиковая гимнастика «Водичка»:**

- Раз, два, три, четыре (сжимаем - разжимаем кулаки),

- Ручки в воду опустили.

- Водичка теплая у нас (трем ладони),

- Помоем пальчики сейчас (потираем каждый палец).

Динамическая пауза (Игра с речевым сопровождением) (3 минуты)

Не идетя нам с утра,

Льется с неба... (дети: вода)!

Кап - кап - кап - по ладошке (стучат пальцем по ладони),

Кап - кап - кап - по дорожке (топают, имитируя лужи).

Этап 4. Эксперимент №3. «Сила воды и воздуха» (с пипеткой) - 5 минут

Цель: Развитие тонкой моторики и тактильной чувствительности.

• На тарелочках чередуются ворсистая ткань (сухая) и гладкий пластик (влажный).

- Задание: «Наберите в пипетку капельку. Капните на ткань. Что случилось? (Вода впиталась). Капните на пластик. Что случилось? (Вода скатилась лужицей).

Вывод: «Вода может впитываться, а может и нет. Это зависит от материала».

Этап 5. Дыхательная гимнастика (превращаем воду в пар и воздух) (3 минуты)

Цель: Развитие речевого выдоха.

- Дуем на ладошку - «Ветерок». (Контроль - щеки не надуваем).

- **Сюрприз:** Профессор Капелькин принес трубочки. Дети дуют в трубочку в стакан с водой - появляются пузыри. «Откуда пузыри? (Там воздух). Вода помогает пузырькам расти».

Этап 6. Рефлексия (Итог) (3-5 минут)

«Кем мы сегодня были? (Лаборантами). Что узнали о воде? (Прозрачная, теплая - холодная, жидкая)»

Игра «Хорошо - плохо» (Элемент ТРИЗ для ТНР):

- Вода - хорошо: умываться, поливать цветы.

- Вода - плохо: можно намочить ноги, заболеть.

Ритуал прощания: Наливаем в одну большую баночку «научную воду» (для следующего эксперимента с замораживанием), приговаривая шепотом «спасибо» профессору Капелькину.

Шартдинова Ю.А., воспитатель
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
Красноуфимский муниципальный округ

Конспект занятия по экспериментированию с бумагой во второй младшей группе Тема «Секреты Бумажной феи»

Цель: создание условий для формирования у детей познавательно – исследовательского интереса с помощью бумаги.

Задачи:

Обучающие: формировать у детей представление о разновидностях и свойствах бумаги; способствовать обогащению словарного запаса детей.

Развивающие: развивать внимание детей; развивать навык совместной деятельности с другими детьми.

Воспитательные: воспитывать бережное отношение к окружающим предметам, особенно к книгам.

Материалы: кукла «Бумажная Фея», листы бумаги разных видов (конфетные фантики, салфетки, картон, писчая бумага, альбомные листы), ватман, тара с водой, кубики пластмассовые и деревянные, предметы, изготовленные из бумаги (журнал, картинка, салфетка, альбом, газета, книги, игрушка – оригами), куски ткани, сундучок, клей-карандаш по количеству детей, шаблон пустой корзины для аппликации.

Предварительная работа: просмотр совместно с детьми альбома «Такая разная бумага».

Ход эксперимента

(Стук в дверь)

Воспитатель: Кто же это к нам в гости пришел, ребята? Посмотрите, это Бумажная Фея из Бумажной страны. В Бумажной стране всё сделано из бумаги: одежда, мебель, дома, посуда, транспорт и многое другое. Посмотрите, внимательно на Фею. Как, вы думаете, из чего сделана ее одежда? Из каких видов бумаги? *(Дети отвечают: из картона, из салфеток, из цветной бумаги, из газетной бумаги, фантиков от конфет)*

Воспитатель: Фея пришла не с пустыми руками, а с волшебным сундучком. Посмотрим, что есть в этом сундучке? *(Воспитатель достает конверт с заданием)* Фея приготовила для вас задания.

Вот первое – вам нужно назвать «Что бывает из бумаги» (*дети называют предметы из бумаги*).

(*Воспитатель достает из сундучка второй конверт*): вот второе задание, которое приготовила Фея. Вам нужно рассмотреть помещение группы, найти бумажный предмет, принести Фее и назвать его (*дети ищут бумажные предметы*).

Воспитатель: А теперь, предлагаю подумать, может ли в нашем мире всё быть из бумаги? Могут ли быть бумажные дома? Почему? Почему не делают мебель из бумаги? Одежду, транспорт...

Дома у нас построены из камня, одежда сшита из ткани, мебель изготовлена из дерева, а весь транспорт сделан из металла. Это потому, что бумага материал не прочный, а металл, древесина, камень прочные материалы.

Фея предлагает проверить на сколько бумага не прочная. Для этого мы проведем несколько экспериментов с бумагой.

Опытно-экспериментальная деятельность

(*Воспитатель достает из сундучка третий конверт с заданиями*): задание называется «Сминание бумаги». Попробуем смять бумагу. Легко это сделать? А попробуйте смять деревянный, потом пластмассовый кубик. Получилось?

Вывод: Кубик сделан из прочного материала. Значит, он какой? (*Прочный*). А бумага – не прочная.

Воспитатель: следующее задание называется «Разрывание бумаги». Попробуйте разорвать бумагу, которая у вас находится на столах. Легко это сделать? А теперь попробуйте разорвать салфетку из ткани. Получилось? Почему?

Вывод: потому что ткань прочнее бумаги.

Воспитатель: и еще одно задание осталось в этом конверте, которое называется «Бумага и вода». Положите кусочки бумаги в тарелки с водой. Что произошло с бумагой? (*Она размокла*) Попробуйте взять её в руки. Что произошло? (*Бумага порвалась*)

Вывод: бумага боится воды. Все бумажные предметы портятся от встречи с водой. Бумага не прочный материал.

(*Воспитатель достает очередной конверт с заданием*): ну, а сейчас Фея предлагает нам немного отдохнуть.

Динамическая пауза «Бумажные фантики» (под музыку)

Мы фантики бумажные, конфетки в нас сидели.

А детки-сладкоежки, конфеты дружно съели. (*Дети сидят на корточках в кругу, в руках держат фантики, имитируя поедание конфет*)

Ветер вдруг набежал, и все фантики поднял. (*Встают и, кружась, машут руками, затем бегают враспынную*)

Закружились, полетели и на землю тихо сели. (*Садятся на корточки*)

(*Воспитатель достает конверт*): сейчас нам нужно сделать «Цветные шарики -комочки» из бумажных салфеток (*дети катают в ладонях комочки из салфеток*).

Воспитатель: предлагаю подуть на бумажные комочки и понаблюдать за их движением в зависимости от силы, с которой вы нах будете дуть. (*Дети дуют, а воспитатель читает стихотворение*)

На комочек дуй легонько,

Будет двигаться тихонько.

На комочек дуй сильнее,

Побежит он веселее.

(*Дети делятся впечатлениями и делают вывод*)

Воспитатель: Бумажная Фея просит вас, ребята, бережно относиться к бумаге, не выбрасывать и не рвать ее понапрасну. Ведь как вы знаете бумагу изготавливают из деревьев. Для того, чтобы сделать 10 альбомов для рисования (*показ альбома*) пришлось срубить одно небольшое дерево. Чем больше производится бумаги, тем меньше остается деревьев. И только в случае, если вы будете беречь бумагу, нам вместе удастся сохранить много деревьев.

(Воспитатель достает еще один конверт из сундучка): Фея предлагает комочки бумаги, которые вы скатали превратить в цветочки. *(Воспитатель показывает пример, приклеивая комочки бумаги на ватман, на котором нарисована пустая корзина, далее дети самостоятельно повторяют)*

Воспитатель: Наша встреча с Бумажной Феей подходит к концу, ей пора возвращаться в Бумажную страну. На прощанье Фея предлагает поиграть.

Дидактическая игра «Бывает – не бывает»

(Воспитатель называет предмет с прилагательным «бумажный», а дети отвечают «бывает» или «не бывает», в зависимости от того, изготавливают ли этот предмет из бумаги: бумажная конфета, бумажный стул, бумажное пальто, бумажный кораблик, бумажная книга, бумажная обувь, бумажная газета...)

(Воспитатель достает из сундучка раскраски): Фея приготовила для вас сюрприз, за то, что вы справились сегодня со всеми ее заданиями и узнали все ее секреты.

А теперь пришла прощаться. *(Воспитатель уносит куклу с сундучком из группы, а дети по желанию садятся раскрашивать раскраски)*

Ширяева И.Г., воспитатель
МАДОУ детский сад 16,
городской округа Красноуфимск

Конспект занятия по экспериментальной деятельности в подготовительной группе «Волшебная лаборатория»

Цель: развитие познавательной активности детей старшего дошкольного возраста через элементарную экспериментальную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- дать возможность детям при помощи взрослого проводить элементарные опыты с использованием подручных средств и предметов;
- формировать умение сравнивать, анализировать, правильно делать выводы;
- расширять представления о физических свойствах окружающего мира (вода, воздух, знакомые вещества).

Развивающие:

- развивать познавательный интерес, наблюдательность, любознательность;
- развивать умение работать по схемам и алгоритмам;
- обогащать словарный запас (лаборатория, лаборант, эксперимент, исследование, свойства).

Воспитательные:

- воспитывать навыки сотрудничества, умение работать в парах и микрогруппах;
- формировать осознанное отношение к соблюдению правил безопасности в лаборатории.

Предварительная работа:

- беседы о воде и воздухе, их роли в жизни человека;
- чтение познавательной литературы, отгадывание загадок;
- проведение простейших опытов в группе и на прогулках.

Материалы и оборудование:

- белые халаты или фартуки, шапочки на каждого ребенка;
- емкости с водой, прозрачные стаканчики, ложки, пипетки, тарелочки;
- воздушные шары, шерстяные варежки или кусочки шерстяной ткани;
- соль, сахар, мука, растительное масло, лимон, сода, уксус (для демонстрации);
- сырое яйцо, овсяные хлопья, краски, ватные палочки, жидкое мыло;
- лупы, салфетки;

- игрушка-почтальон или конверт с письмом, схемы для опытов

Ход занятия

1. Организационный момент (3 минуты)

Воспитатель: Здравствуйте, ребята! Давайте поприветствуем друг друга и наших гостей.

Проводится игра-приветствие:

Собрались все дети в круг,
Я – твой друг, и ты – мой друг!
Крепко за руки возьмемся,
И друг другу улыбнемся!

Воспитатель: Сегодня нас ждет необычное приключение. (*Стук в дверь, вносят конверт*). Ой, ребята, нам пришло письмо! Давайте прочитаем.

Воспитатель открывает конверт, но бумага чистая.

Воспитатель: Странно, листок абсолютно чистый. Это, наверное, какое-то таинственное послание, написанное секретными чернилами! Чтобы его прочитать, нам нужен специальный раствор. (*Смачивает ватный диск в растворе йода, протирает лист, проявляются буквы*).
Читаем: «Приглашаем вас в Волшебную лабораторию!»

2. Вводная беседа (5 минут)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что такое лаборатория? (*Ответы детей*).

Лаборатория – это место, где ученые и их помощники-лаборанты проводят опыты и эксперименты, чтобы сделать новые открытия.

Воспитатель: А вы хотели бы сегодня стать лаборантами и отправиться в Волшебную лабораторию? Но прежде чем туда попасть, нужно надеть специальную одежду и вспомнить правила поведения.

Дети надевают халаты и шапочки.

Воспитатель: Давайте повторим правила:

1. Внимательно слушать задание.
2. Ничего не брать в рот.
3. Не трогать приборы без разрешения.
4. Не толкаться, работать аккуратно.
5. Содержать рабочее место в чистоте.

Воспитатель: Теперь мы готовы! Отправляемся в лабораторию.

3. Основная часть – эксперименты (20 минут)

Воспитатель: В нашей лаборатории будет несколько научных зон. Отгадайте первую загадку:

Он нам нужен, чтоб дышать,
Чтобы шарик надувать,
С нами рядом каждый час,
Но не видим он для нас. (Воздух)

Эксперимент 1. «Как поймать воздух?»

Опыт с полиэтиленовыми пакетами.

Воспитатель: Возьмите пакеты и поймайте в них воздух. Что произошло с пакетом? (Он стал выпуклым, упругим). Почему? (Внутри воздух). А теперь выпустите воздух. Что чувствуете? (Струю воздуха).

Вывод: Воздух есть везде, он прозрачный и невидимый, но его можно почувствовать.

Воспитатель: Результат зарисуйте, пожалуйста в карточке – схеме № 1 (приложение 1).

Воспитатель: Вторая загадка:

Меня пьют,
Меня льют,
Всем нужна я.
Кто я такая? (Вода)

Эксперимент 2. «Имеет ли вода форму?»

На столах – колбы, стаканы, кувшины.

Воспитатель: Налейте воду в кувшин. Какую форму она приняла? А теперь перелейте в колбу. Что изменилось?

Вывод: Вода не имеет собственной формы, она принимает форму того сосуда, в который ее налили.

Воспитатель: Результат зарисуйте, пожалуйста в карточке – схеме № 2 (приложение 1).

Эксперимент 3. «Тонет – не тонет» (работа в парах)

Воспитатель: У вас на столах два стакана с водой, два яйца, ложки и соль. В один стакан добавьте 3 ложки соли и размешайте. Аккуратно опустите яйца в оба стакана. Что вы видите?

Дети наблюдают: в соленой воде яйцо плавает, в пресной – тонет.

Вывод: Соленая вода плотнее пресной, она лучше держит предметы на поверхности. В море плавать легче, чем в реке.

Воспитатель: Результат зарисуйте, пожалуйста в карточке – схеме № 3 (приложение 1).

Эксперимент 4. «Волшебные узоры на молоке» (демонстрационный)

Воспитатель: Ребята, а вы знаете, что на молоке можно рисовать? Сейчас мы это проверим!

Воспитатель наливает молоко в тарелку, капает красители. Дети ватными палочками, смоченными в жидком мыле, прикасаются к молоку. Краски начинают «разбегаться», образуя причудливые узоры.

Вывод: Жидкое мыло растворяет жиры в молоке и заставляет красители двигаться.

Воспитатель: Результат зарисуйте, пожалуйста в карточке – схеме № 4 (приложение 1).

Физкультминутка (3 минуты)

Мы ногами топ-топ,

Мы руками хлоп-хлоп,

Мы глазами миг-миг,

Мы плечами чик-чик.

Раз – присели, два – привстали,

Словно ванькой-встанькой стали.

А потом пустились вскачь,

Будто мой упругий мяч!

Эксперимент 5. «Танцующие хлопья»

Воспитатель: У вас на подносах рассыпаны овсяные хлопья. Как вы думаете, могут ли хлопья танцевать? Сейчас проверим!

Работа по схеме:

1. Берем воздушный шарик.

2. Натираем его шерстяной варежкой.

3. Подносим к хлопьям, не касаясь их.

Хлопья начинают подпрыгивать и прилипать к шарик.

Вывод: От трения шарик электризуется и начинает притягивать легкие предметы, как магнит.

Воспитатель: Результат зарисуйте, пожалуйста в карточке – схеме № 5 (приложение 1).

4. Заключительная часть (4 минуты)

Воспитатель: Наше путешествие в Волшебную лабораторию подходит к концу. Давайте вспомним:

- Какие опыты мы сегодня провели?
- Что нового вы узнали?
- Какой опыт понравился больше всего и почему?

Дети делятся впечатлениями.

Воспитатель: Вы сегодня были настоящими лаборантами – внимательными, аккуратными, любознательными. Вода и воздух раскрыли вам свои секреты.

Рефлексия:

Воспитатель: У меня на столе два смайлика – веселый и грустный. Если вам понравилось наше занятие и у вас все получилось – возьмите веселый смайлик. Если было трудно или неинтересно – грустный.

Дети выбирают смайлики и прикрепляют на доску.

Воспитатель: Я рада, что у всех хорошее настроение! Впереди нас ждет много новых открытий. До новых встреч в лаборатории «Удивительных превращений»!

Методические рекомендации

1. **Организация пространства:** столы лучше расставить буквой «П» или отдельными островками для каждой микрогруппы.

2. **Техника безопасности:** перед каждым экспериментом обязательно проговаривать правила работы именно с этим материалом.

3. **Индивидуальный подход:** важно дать высказаться каждому ребенку, не торопить с ответом, поощрять самостоятельные умозаключения.

4. **Фиксация результатов:** можно завести дневник наблюдений или использовать готовые карточки-схемы, где дети отмечают результаты опытов.

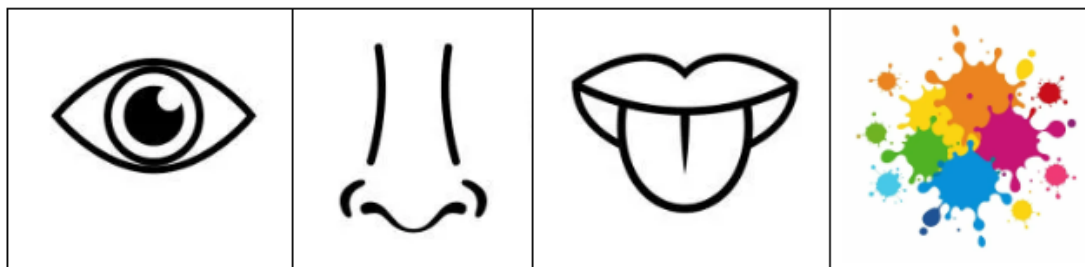
Данный конспект составлен на основе нескольких методических разработок и может быть адаптирован под конкретные задачи и возможности вашей группы.

Приложение 1

КАРТОЧКИ-СХЕМЫ ДЛЯ ВСЕХ ОПЫТОВ

Карточка №1.

Опыт «Поймай воздух»



Карточка № 2.


Опыт: «Тонет – не тонет»		
		
		
		
		
		
		
		

Карточка № 3.

<input type="checkbox"/> ОПЫТ «Форма воды»
Что делаем
<input type="checkbox"/> (стакан) → переливаем в <input checked="" type="checkbox"/> (тарелку)
<input checked="" type="checkbox"/> (тарелка) → переливаем обратно в <input type="checkbox"/> (стакан)
Нарисуй, какую форму приняла вода
В <input type="checkbox"/> (стакане): <input type="checkbox"/> (пустой квадрат — дети рисуют стакан с водой)
В <input checked="" type="checkbox"/> (тарелке): <input type="checkbox"/> (пустой квадрат — рисуют тарелку с водой)

В <input type="checkbox"/> (колбе/бутылке): <input type="checkbox"/> (пустой квадрат — рисуют бутылку с водой)
Мой вывод
У воды есть своя форма? <input checked="" type="checkbox"/> (нет — зачеркни)
Вода принимает форму <input type="checkbox"/> (того сосуда, в который налили)

Карточка № 4.

<input type="checkbox"/> ОПЫТ «Волшебные узоры на молоке»
Что делаем
<input type="checkbox"/> (молоко) +  (капли краски)
<input type="checkbox"/> (ватная палочка) + <input type="checkbox"/> (жидкое мыло)
 (касаемся молока)
Что видим
 (краски разбегаются, танцуют)
Мой результат
<input checked="" type="checkbox"/> (получилось) / <input checked="" type="checkbox"/> (не получилось)
 (нарисуй, какие узоры у тебя получились)
<i>(пример: кружочки, завитушки, звездочки)</i>

<input type="checkbox"/> ОПЫТ «Танцующие хлопья»
Что делаем
1. ● (шарик) + □ (варежка) + ⚙ (трем сильно)
2. ● + ■✦✦ (конфетти или хлопья) — НЕ КАСАЕМСЯ!
Что видим
■✦✦↑● (бумажки подпрыгивают и прилипают к шарiku)
Почему?
✦✦⚡ (электричество)
Мой результат
✓ (прилипли) / ✗ (не прилипли)
■ (нарисуй, как бумажки танцуют вокруг шарика)

«Итоговая рефлексия»

(Можно раздать в конце занятия или сделать на обратной стороне последней карточки)

<input type="checkbox"/> СЕГОДНЯ В ЛАБОРАТОРИИ
Что я узнал(а)
■ (нарисуй самый интересный опыт)
Мое настроение

😊 (весело, всё получилось)
😬 (было трудно, но интересно)
😞 (было скучно, не понравилось)
Обведи нужное!
Мое имя: _____
Дата: _____

Приложение 2.

Карточка №1. «Поймай воздух»

ОПЫТ 1

Что делаем

(руки раскрывают пакет) + ⇌ (ветерок)

🔒 (закручиваем пакет)

Что видим

🔴 (пакет стал упругим, как шарик)

Потрогай 🖐

🖐 (ладонь) + ⇌ (выпускаем воздух) → 🌬 (чувствуем ветерок)

Мой результат

✓ (у меня получилось) / ✗ (не получилось)

🖋 (нарисуй, что было внутри пакета)

Карточка №2. «Есть ли форма у воды?»

ОПЫТ 2

Что делаем

🔴 → (кувшин)

🔴 → (стакан)

🔴 → 🍷 (колба/узкий сосуд)

Что видим

👁 🍷 (глаз смотрит: вода синяя везде, но формы разные)

🍷 (в кувшине — форма кувшина)

🍷 (в стакане — форма стакана)

🍷 🍷 (в колбе — форма колбы)

Потрогай 🖐

🖐 (покажи пальцем) + 🍷 (обведи форму сосуда)

Мой результат

✓ (я всё перелил) / ✗ (пролил воду)

🖋 (нарисуй, в каком сосуде вода была красивее)

Карточка №3. «Тонет — не тонет» (яйцо и соль)

ОПЫТ 3

Что делаем

Сначала:

↓● (яйцо в простую воду)

Потом:

+● (сыпем соль)

☪ (размешиваем)

↓● (яйцо в соленую воду)

Что видим

Сначала:

⦿● _____ (яйцо на дне — нарисуй внизу)

Потом:

⦿● ↗ (яйцо поднялось вверх)

Потрогай 🖐

(пальчик стряхивает соль)

Мой результат

✓ (я увидел, как яйцо всплыло) / ✗ (у меня не всплыло)

▬ (нарисуй яйцо в соленой воде)

Карточка №4. «Волшебные узоры» (молоко + краски)

ОПЫТ 4

Что делаем

(молоко в тарелке)

☪● ● (капаем краски — красную, желтую, синюю)

Что видим сначала

⦿● ● (капли просто лежат, не смешиваются)

Что делаем потом

(волшебная палочка) = (мыло на палочке)

🖐 (касаемся молока)

Что видим потом

⦿☪☪ (краски побежали, закружились, смешались)

Потрогай 🖐

☪ (водим палочкой) + ☪ (смотрим, как бегут узоры)

Мой результат

✓ (у меня получились узоры) / ✗ (ничего не вышло)

▬ (нарисуй самые красивые узоры, которые ты увидел)

Карточка №5. «Танцующие хлопья»

ОПЫТ 5

Что делаем

● (шарик)

(шерстяная варежка)

↔↔ (трем шарик о варежку — быстро-быстро)

(тарелка с хлопьями)

● ↑ (подносим шарик к хлопьям, НЕ касаясь!)

Что видим

⚡ (искры — электричество)

☐ ↑ ⚡ (хлопья прыгают вверх, к шарiku)

↑↑↑ (много хлопьев прилипло)

Потрогай 🖐

🖐 ⚡ (поднеси руку к шарiku — чувствуешь? волосы встают?)

⚡ (слышишь треск? — приложи к уху)

Мой результат

✓ (хлопья танцевали) / ✗ (не прилипли)

▬ (нарисуй, сколько хлопьев прилипло к шарiku)

Карточка-вывод для доски достижений

☐ СЕГОДНЯ В ЛАБОРАТОРИИ

⚡ Я поймал воздух ☐☐⇒

⚡ Я узнал, что у воды нет формы ⚫ ? 📐

⚡ Я заставил яйцо плавать ☐ 🐣 ☐

⚡ Я создал волшебные узоры 🌀🌀

⚡ Я увидел, как хлопья танцуют ☐ ⚡

Я — настоящий ученый! 🧑🔬🧑🔬🧑🔬☐

Как использовать эти карточки.

Вариант. Как сделать.

Для каждого ребенка. Распечатать все 5 карточек на одном листе А4 (с двух сторон или мелко) — получится индивидуальный дневник исследователя

Для подгруппы. Распечатать каждую карточку на А4, заламинировать, дети заполняют маркером, потом стирают

Для доски. Распечатать крупно А3, дети по очереди приклеивают магниты-ответы (✓/✗)

Шистерова А.Ю., воспитатель
МАДОУ Детский сад 18,
городской округ Красноуфимск

Конспект занятия в средние группы по теме «Свет и тень»

Возраст детей: 4 года.

Продолжительность: 20 минут.

Цель: формирование у детей первичных представлений о свете и тени, развитие наблюдательности и познавательного интереса.

Обучающие задачи

- Познакомить детей с понятиями «свет» и «тень».
- Показать, что тень появляется только при наличии источника света.
- Объяснить, что тень повторяет форму предмета.
- Научить различать прозрачные и непрозрачные предметы по их способности давать

тень.

Развивающие задачи

- Развивать наблюдательность, внимание, умение делать простые выводы.
- Стимулировать познавательный интерес к окружающему миру.
- Формировать умение сравнивать (длинная/короткая тень, близко/далеко).
- Развивать мелкую моторику и координацию движений в процессе практических экспериментов.

Воспитательные задачи

- Воспитывать интерес к исследовательской деятельности.
- Формировать умение слушать воспитателя, отвечать на вопросы, участвовать в диалоге.
- Воспитывать аккуратность при работе с оборудованием (фонарик, фигурки).

Интеграция образовательных областей

- **Познавательное развитие:** наблюдение за явлениями света и тени, простые эксперименты.
- **Речевое развитие:** ответы на вопросы, участие в беседе, обогащение словаря (свет, тень, прозрачный, непрозрачный).
- **Социально-коммуникативное развитие:** взаимодействие в группе, участие в театрализованной деятельности.
- **Художественно-эстетическое развитие:** восприятие теневого театра, эмоциональный отклик на сказку.

Оборудование и материалы

- Коробка с отверстием, фонарик, герои теневого театра
- Картонные фигурки (круг, квадрат, звезда и др.).
- Различные игрушки (прозрачные и непрозрачные).
- Фонограмма «звук волшебства»
- Экран или белая стена.
- Картинки с изображением солнца, луны, лампы, свечи, фонарика.
- Предметы: свеча электрическая, фонарик, настольная лампа.

Ход занятия

1. Вводная часть

Воспитатель: — Ребята, посмотрите в окошко. Сейчас на улице светло или темно? Почему? (Ответы детей.)— А как вы думаете, откуда берётся свет? (От солнца, от лампочки.)— Сегодня мы с вами будем исследователями и узнаем много интересного про свет и тень.

2. Мотивационная часть. Театр теней в коробке

Воспитатель: — У меня есть волшебная коробка. В ней сейчас темно. (Ребята поочередно заглядывают в отверстие в коробке и высказываются о том, что внутри ничего не видно, темно. Воспитатель задает наводящие вопросы)

- Давайте сделаем внутри коробки не ТЕМНО, а СВЕТЛО. Для этого можно поместить внутрь фонарик. (Воспитатель сопровождает слова действиями, закрывает коробку и убирает одну стенку. Звучит фонограмма «звук волшебства») Обычная коробка превратилась в сказку!

(Воспитатель проводит драматизацию сказки «Теремок» в сокращенном виде)

- Ребята, вы сейчас были зрителями в театре теней!

3. Практическая часть.

Эксперимент 1. Тень от фигурок

Воспитатель: — Что же такое тень, откуда она появляется? Интересно узнать? Мы посмотрим, как появляется тень. Я возьму фигурку и поставлю её между фонариком и стеной. *Появляется тень.* — На что похожа тень? (На фигурку.)— Меняем фигурку — меняется и тень.

- я предлагаю вам самим попробовать получить тень от ваших фигурок. Для этого вам нужно взять фонарики. Помните, что фонарик – это электрический прибор, и с ним можно работать только в присутствии взрослого. *Дети по очереди пробуют сами.* — Тень всегда повторяет форму предмета!

Эксперимент 2. Длинная и короткая тень

Воспитатель: — Давайте посмотрим, что будет, если поднести игрушку близко к фонарику. *Тень становится больше.* — А если отодвинуть подальше? *Тень уменьшается.* — А если опустить фонарик ниже? *Тень вытягивается.* — Утром и вечером тени на улице тоже длинные, а днём — короткие!

Эксперимент 3. Свет и тень от предметов

Воспитатель: — Возьмите разные предметы, некоторые из них прозрачные, стеклянные, а некоторые непрозрачные. Какие из них дают тень? (Те, которые не просвечивают.)— Прозрачные предметы тень не дают. *Дети проверяют на практике.*

4. Заключение.

Воспитатель: — Для того, чтобы появилась тень, обязательно нужен свет. У нас с вами сейчас свет появлялся из наших фонариков. Посмотрите на картинки. Что здесь светит? (Солнце, луна, лампа, свеча, фонарик.)

5. Рефлексия

Воспитатель:— Что нового вы сегодня узнали?

— Что такое тень? От чего она появляется?

— Что дает свет, назовите эти предметы.

Номинация

«Инновационная технология исследовательской деятельности»

Зырянова А.С., воспитатель,
Розинова П.В., воспитатели
МБДОУ ПМО СО
«Детский сад №54 комбинированного вида»

Проект «Волшебная открытка: зажги свой огонек!»

Возраст: старший дошкольный возраст

Направление: познавательно-исследовательская деятельность

Форма: экспериментально-творческая мастерская

Тип занятия: исследование, конструирование

Актуальность

Современные дети живут в мире технологий, однако редко понимают, как работают электрические устройства. Данная разработка позволяет в доступной и безопасной форме познакомить дошкольников с принципом работы электрической цепи через создание интерактивной открытки с настоящей загорающейся лампочкой (LED).

Новизна работы

Заключается в использовании фольгированного скотча как проводника электричества, что делает эксперимент безопасным, наглядным и эстетически привлекательным. Дети не просто наблюдают опыт, а самостоятельно создают рабочую электрическую цепь.

Практическая ценность разработки

Возможность интеграции в проекты ко Дню науки, 8 Марта, Дню космонавтики, конкурсы технического творчества.

Цель

Формирование у дошкольников первоначальных представлений об электрической цепи через самостоятельное создание светящейся открытки.

Задачи

Образовательные:

- познакомить с понятиями «электричество», «батарея», «цепь», «проводник»;
- показать, что лампочка загорается только при замкнутой цепи.

Развивающие:

- развивать исследовательскую активность;
- формировать умение выдвигать гипотезы и проверять их;
- развивать логическое мышление и мелкую моторику.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность и интерес к экспериментированию;
- формировать навыки безопасного обращения с элементами питания; - развивать самостоятельность и инициативу.

Оборудование:

шаблон открытки, светодиод (LED), батарейка CR2032, фольгированный (алюминиевый) скотч, клей, ножницы, узкий скотч.

Ход деятельности

Мотивационный этап

Педагог демонстрирует обычную открытку и задаёт вопрос:

- Как вы думаете, может ли картинка «ожить»?
- Что нужно, чтобы лампочка на рисунке загорелась?

Дети выдвигают предположения.

Педагог показывает готовый образец: при нажатии лампочка загорается.

Проблемная ситуация

Педагог:

- Почему лампочка горит? Что заставляет её светиться?

Дети выдвигают гипотезы.

Педагог подводит к выводу: нужен источник энергии (батарея) и путь, по которому идёт ток (цепь).

Исследовательский этап

Дети знакомятся с элементами цепи:

- батарея — источник энергии;
- светодиод — потребитель энергии;
- фольгированный скотч — проводник.

Проводится мини-эксперимент:

Что произойдёт, если цепь разомкнуть?

Что будет, если перепутать полярность?

Дети наблюдают и делают вывод:

Лампочка загорается только тогда, когда цепь замкнута.

Практическая деятельность

Дети по схеме:

1. Наклеивают фольгированный скотч (по схеме).
2. Закрепляют светодиод узким скотчем (учитывая «+» и «-»).
3. Устанавливают батарею.
4. Проверяют работу цепи.

При нажатии открытка «оживает» — загорается лампочка.

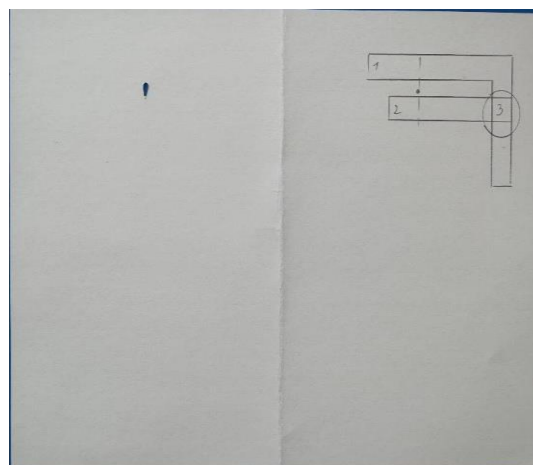
Рефлексия

Вопросы детям:

- Что нового вы сегодня узнали?
- Почему лампочка не загоралась сначала?
- Что нужно, чтобы цепь работала?

Дети формулируют выводы.

ПРИЛОЖЕНИЕ



Кашина Е.А., учитель-логопед
МАДОУ "Детский сад «Сказка»
структурное подразделение «Детский сад «Капелька»
Артинский муниципальный округ

Технологическая карта в подготовительной группе по теме «Космос – мозаика красоты»

Проект	Картинная галерея
Учитель-логопед	Кашина Екатерина Александровна
Возраст	6 -7 лет
Тип занятия	Получения новых знаний о космосе, рассмотрение картин с космическим пейзажем, знакомство с художником Алексеем Леоновым, знакомство с оркестровой пьесой «космический пейзаж» Чарльза Айвза (американский композитор)
Тематика занятия	«Живопись художника - космонавта Алексея Леонова»
Цель	Способствовать формированию художественных представлений о творчестве художника- космонавта Алексея Архиповича Леонова.
Задачи	Образовательные: Дать представление о художнике космонавте. Познакомить дошкольников с краткой историей творчества космонавта А.А. Леонова. Обратить внимание на выразительные характерные средства художника. Развивающие:

	<p>Развивать стремление понять красоту ,космоса, создаваемых ими образов. Показать, как художник с помощью средств выразительности (формы, цвета) передает космические пейзажи. Упражнять в создании яркой живописной композиции с помощью акварели, умения красиво подбирать цвета и оттенки, используя приём контраста.</p> <p>Воспитательные: Развивать эмоциональную отзывчивость, творческую самостоятельность, воображение. Воспитывать уважение к людям различных профессий (художника и космонавта). Воспитывать любовь к изобразительному искусству, интерес к космосу.</p>
Основные термины и понятия	Вселенная, космос, планеты космонавт, Леонов, космические корабли, колорит, композиция.
Материал	набор репродукций картин А. Леонова, листы бумаги А4, акварель, кисти.
Организация пространства	
Формы работы	Ресурсы
Работа в группе	<p>Технические средства: компьютер</p> <p>Экранно-звуковые пособия:</p> <p>Презентация в Power Point</p> <p>-Наглядные средства</p> <p>Аудиозапись пьесы</p> <p>Рисунки и картины по теме</p>
Планируемый результат.	
<p>Познакомить дошкольников с краткой историей творчества космонавта А.А. Леонова. Уметь наблюдать, фантазировать при создании космического пейзажа. Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиции творческой задачи.</p> <p>Выполнить композицию космического пейзажа. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность с позиции творческих задач данной темы</p>	

Технология изучения

Этапы занятия	Задачи этапа	Методы, формы, приемы, возможные виды деятельности, № или образ слайда из мультимедийной презентации	Деятельность педагога	Предполагаемая деятельность воспитанников
Организационный	<p>Развивать связную диалогическую речь, коммуникативное и личное взаимодействие друг с другом, со взрослыми;</p> <p>Развивать умение слушать друг друга, договариваться,</p>	<p>Просмотр презентации</p> <p>Рассмотрение картин А.А. Леонова</p>	<p>1.Здравствуйте ребята! Сейчас мы отправимся в Космическое путешествие</p> <p>просмотр презентации</p> <p>рассказ учителя-логопеда</p>	<p>Дети присаживаются на свои рабочие места.</p> <p>Рассмотрение и активное слушание на тему занятия. Ответы на вопросы.</p>

	<p>приходить к единому мнению; Желание общаться с искусством; Умение видеть и воспринимать проявление художественной культуры.</p>			
<p>Актуализация опорных знаний и умений.</p>	<p>Обогащать знания детей о космосе, первых космонавтах выражать в творческой работе своё отношение к теме находить ответы на заданные вопросы</p>	<p>Беседа Воспory Диалог Активизация мыслительных операций (анализ, обобщение, классификация и т.д.) и познавательных процессов(внимание, память).</p>	<p>Первый космический полёт. Свой первый космический полет Алексей Леонов совершил в экипаже с Павлом Беляевым на космическом корабле «Восход-2» Подготовка в открытый космос. 18 марта 1965 года Алексей Леонов первым в мире совершил выход в открытый космос. У Леонова было 2 любви – Космос и живопись Ещё в школьные годы у Алексея Леонова проявилась тяга к рисованию. Стены дома, где он жил с родителями и сёстрами, были обвешаны рисунками. Даже став лётчиком, увлечение живописью не исчезло. Леонов не переставал рисовать. Он изображал космос по рассказам своего друга Юрия Гагарина, который уже побывал первым в космосе. Но большинство картин Леонов написал по собственным впечатлениям. В основе его работ — этюды, сделанные на борту космических станций цветными карандашами, так как акварель, масло и пастель не подходят для рисования в условиях отсутствия гравитации. Леонов написал более 200 картин. Картины космонавта экспонировались в нескольких музеях мира, например в собрании Дрезденской галереи, в Хьюстоне. Две работы — «Выход в открытый космос» и «Космический пейзаж» — Леонов</p>	<p>Просмотр презентации Ответы на вопросы Составление словесного портрета космонавта, его обязанностей. Обсуждение картин, выделение особенностей</p>

			<p>подарил Третьяковской галерее.</p> <p>Таким образом, живопись стала для Алексея Леонова не только увлечением, но и способом обретения гармонии и душевного спокойствия. Его работы отражают как впечатления от космических полётов, так и личные переживания, а сотрудничество с другими художниками способствовало развитию космического искусства.</p>	
Расширение имеющихся представлений	<p>Развивать любознательность, внедрять действия по исследованию, поиску и отбору необходимой информации, Воспитывать любознательность, уважение к людям разных профессии; Умение грамотно (точно, понятно и развёрнуто) выражать свои мысли с помощью разговорной речи, во время ответов.</p> <p>- сравнивать предлагаемые образы, находить в них общее и различное (характер формы, декор, цветовое решение);</p>	<p>Беседа.</p> <p>Вопросы.</p> <p>Дидактическая Игра с мячом: «Один-много»</p>	<p>Творчество Алексей Архиповича можно разделить на три части.</p> <p>Часть 1. Полёт на Восходе-2 и выход в открытый космос В картине «Над Черным морем» - я постарался изобразить Землю такой, какой видел ее с высоты около пятисот километров. Район Черного моря выбран не случайно, ведь именно тут был осуществлен выход из корабля. Кроме того, здесь в поле зрения попадают самые характерные детали земной поверхности — море, горы, равнина. Хочется упомянуть особенность, характерную для Земли, какой ее видит космонавт. Все многообразие земных красок при взгляде из космоса всегда обобщено сиренево-голубой дымкой атмосферы. Над Чёрным морем.</p> <p>Утро в космосе Выходим из ночи в утро. Видно, как начинает быстро светлеть горизонт. Яркая красная полоса опоясывает всю Землю, затем переходит в оранжевую, оранжевая в голубую, голубая через синий полутон в фиолетовую, и затем уже простирается чёрное бархатное космическое небо. Вот и солнце встаёт. Оно большое и необычно выглядит в своем красном кокошнике — солнечной</p>	<p>Дети высказывают своё мнение в ответах на заданные вопросы учителя.</p>

			<p>короне. Несколько секунд, и корона растаяла. Солнце становится меньше и меньше, но зато ярче и ярче.</p> <p>Утро в космосе Выходим из ночи в утро. Видно, как начинает быстро светлеть горизонт. Яркая красная полоса опоясывает всю Землю, затем переходит в оранжевую, оранжевая в голубую, голубая через синий полутон в фиолетовую, и затем уже простирается чёрное бархатное космическое небо. Вот и солнце встаёт. Оно большое и необычно выглядит в своем красном кокошнике — солнечной короне. Несколько секунд, и корона растаяла. Солнце становится меньше и меньше, но зато ярче и ярче.</p> <p>Отошёл обтекатель — он предохранял конструкцию корабля от воздействия плотных слоев атмосферы. В корабле стало светло — в иллюминаторе появилось солнышко. Зайчик от солнышка запрыгал по приборной доске, по потолку. Небо на наших глазах из голубого превратилось в синее, затем в фиолетовое и чёрное. Защёлкали приборы. Побежали стрелки хронометра. Включаю электронный глобус — он нам поможет определить местонахождение над Землёй, покажет все радиостанции Земли, а также свет и тень. Свет и тень — это важно в космосе. За одни земные сутки в космосе проходит шестнадцать космических суток со сменой дня и ночи. За одни земные сутки солнце в космосе восходит и заходит шестнадцать раз! Ночное свечение ореола атмосферы. Репродукция картины летчика-космонавта Алексея Леонова "Кокошник".</p>	
--	--	--	--	--

			Эскиз был сделан на борту космического корабля "Восход-2".	
Динамическая пауза	Развивать двигательные навыки, умение согласовывать движения с товарищем	Подвижная игра «Мы космонавты».	- А теперь давайте поиграем в подвижную игру «Мы космонавты».	В круг ставим стулья – это «скафандры». Их должно быть на один меньше, чем участников. Играет космическая музыка, дети бегают по кругу вокруг стульев, не толкая друг друга. Педагог произносит слова: Друг, скорее, не зевай, а скафандр надевай! Игроки как можно быстрее должны сесть на стул с поднять ноги от пола, как бы, приготовятся надевать свой скафандр. Тот, кто не успел надеть скафандр, выбывает из игры. Игра продолжается, опять на один стул меньше. Итак, пока не останется один победитель. Вот кто первым полетит в космос.
Расширение имеющихся представлений	Продолжать пополнять словарь детей, по теме; - уметь выражать в своей работе отношение изучаемой теме	Прослушивание оркестровой пьесы «Космический пейзаж» американский композитор Чарльз Айвз Знакомство с музыкальным инструментом глюкофон, прослушивание музыки и самостоятельная игра каждого ребенка	Какая же она, музыка космоса, музыка других миров? Давайте послушаем оркестровую пьесу композитора Чарльза Айвза «Космический пейзаж» Что вы услышали в этом произведении? Какая музыка? Давайте попробуем её описать	Дети слушают пьесу, отвечают на поставленные вопросы Самостоятельное исполнение мелодии
Практическая часть	-проводить анализ творческой деятельности; - закреплять навык рисования, последовательность своих действий на занятии;	Практическое задание: Нарисовать космический пейзаж	Выполняем работу, выбираем средства для выполнения работы, получаем вспомогательные материалы	Дети отвечают на поставленные учителем вопросы
Закрепление полученных знаний	- умение развёрнуто и точно (понятно и доступно) выражать свои мысли во время ответов.	Обеспечение усвоение новые знаний и способов действий на уровне применения в изменённой ситуации.	Составление композиции на отдельных листах	Дети, соблюдая определённый план своих действий, работают над композицией рисунка, выполняют практическую работу,
Рефлексия учебной деятельности	- установление связи между целью деятельности и её результатом;	Анализ и оценка успешности достижения цели. Выявление	Карта самооценки работы учащихся. Карта «Ракета» -Ребята, сейчас вы представили свои работы.	Учащиеся высказывают свое мнение по каждой работе

	<p>- обсуждать творческие работы и давать оценку своей деятельности;</p>	<p>качества и уровня овладения знаниями.</p>	<p>Что бы вы хотели еще добавить? -Сегодня мы с вами создали космические пейзажи.. Скажите пожалуйста, были ли какие сложности в работе и в чем? - У вас на столе лежит набор звезд: красные , желтые и синие. Они у нас будут символизировать вашу сегодняшнюю работу: красные звезды – у вас все получилось, работать было легко и понятно; желтые звезды – работа получилась хорошо, но были незначительные затруднения в художественном плане, синие звезды – вам сегодня было нелегко выполнить работу, работа была новая, непонятная, вы чувствовали себя некомфортно. Пожалуйста, выберите себе звезду и прикрепите ее на нашу космическую ракету</p>	<p>Ответы детей</p> <p>Дети выбирают звезды и смазав их на обороте клеем, приклеивают на доске ракету</p>
--	--	--	---	---

Митькина Н.А., учитель-логопед
 МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
 Красноуфимский муниципальный округ

**Технологическая карта
 «Волшебный логопедический фонарик» —
 инновационная технология в работе учителя- логопеда**

1. Название технологии

«Волшебный логопедический фонарик».

2. Цель

Повышение эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми с речевыми нарушениями за счёт использования игрового метода с элементом сюрприза.

3. Задачи

- автоматизация и дифференциация звуков;
- обогащение и актуализация словарного запаса;
- развитие лексико-грамматического строя речи;
- формирование связной речи;
- развитие фонематического слуха и восприятия;
- улучшение концентрации внимания;
- развитие мышления, памяти и воображения.

4. Целевая аудитория. Дети дошкольного возраста (4 - 7 лет)

5. Преимущества метода

- **Эмоциональная вовлечённость.** Элемент волшебства и сюрприза вызывает у ребёнка интерес и положительные эмоции.

- **Универсальность.** Игры адаптируются под разные возрастные категории и речевые нарушения.

- **Простота изготовления.**

Для создания игр не требуется сложного оборудования.

- **Многофункциональность.** Одна игра может решать несколько коррекционных задач.

6. Варианты применения

- индивидуальные занятия (коррекция звукопроизношения);
- групповые и подгрупповые занятия (изучение лексических тем);
- работа воспитателя во второй половине дня для закрепления материала;
- работа с детьми с ОВЗ;
- домашние занятия по заданию логопеда.

7. Необходимые материалы

- компьютер с программой Microsoft Word или аналогичной;
- принтер;
- ножницы;
- пленка для струйного принтера или пленка для ламинирования, или файл;
- темный картон-основа;
- перманентные маркеры для самостоятельного создания картинного материала;
- картон белого цвета для изготовления фонарика.

8. Пошаговая инструкция по изготовлению дидактических карточек

1. Определите цель и тему игры (например, автоматизация звука [Р], изучение темы «Фрукты и ягоды»).
2. Найдите готовые картинки для работы или создайте свои для распечатывания на принтере.
3. Распечатайте на пленке для струйного принтера картинный материал или нарисуйте на пленке для ламинирования, файле при помощи перманентного маркера.
4. Положите распечатанную пленку с рисунком на темный картон. Картинка становится почти невидимой, в полумраке.
5. Возьмите лист белого картона и нарисуйте фонарик любой формы с широким белым лучом. Раскрасьте и вырежьте фонарик.
6. Аккуратно заводите фонарик под пленку или файл. Луч фонарика как будто достает из темноты нарисованные картинки. Волшебный фонарик покажет все, что скрывается за темнотой.
7. Попросите ребенка назвать то, что видишь.

9. Примеры игр

«Найди и расскажи»

- **Цель:** автоматизация звуков [Ж] [Ш], дифференциация звуков [Р] - [Р'], [Л] - [Л'], [С] - [С'] развитие мыслительных процессов, внимания, формирование лексико – грамматических категорий, связной речи.

Ход

- Возьмите карточку с заданиями на автоматизируемый звук.
- Возьмите «фонарик» и вложите его между пластиковой и чёрной страницами.
- Вы получите яркое изображение на пластиковой странице, где размещаете белую часть фонарика (луч).
- Остальные части страницы (не под фонариком) остаются в тени.
- Начинайте искать предметы с картинок.
- Придумывайте свои варианты игр, фантазируйте и задавайте познавательные задачи ребенку.

Карточки с заданиями:

1. Звук Ш

Лягушонок Шелли важный
Сел на лист кувшинки влажный.
Живет в болоте с камышами,
Дружит с шумными шмелями.

Примерные вопросы и задания по картинке:

- Назови, кто нарисован на картинке. (лягушонок, мышка, кошка, шмель)
- На чем сидит лягушонок? (на листе кувшинки) Где сидит кошка? (в мешке)
- Какие цветы распустились на поляне? (ромашки)
- Какие фрукты растут на дереве? Сколько их? (груши, семь груш)
- Что находится в правом нижнем углу? (шишки и вишни)
- Кто летает над кошкой? (шмель)
- Какое растение растет у водоемов? (камыш)
- Назови все слова со звуком Ш.

2. Звук Ж

Ежик Женя так спешил,
Что жуков он насмешил.
Весь крыжовник растерял
На дорожке, где бежал.

- Найди на картинке Ежика, какие продукты он принес? (желуди, ежевика)
- Каких насекомых ты видишь? (майский жук, божья коровка, жук-носорог)
- Кто из жуков умеет летать? (божья коровка, майский жук)
- Какое лакомство стоит на столе? (мороженое)
- Найди и назови столовый прибор, которым ты будешь есть мороженое. Назови этот предмет ласково. (ложечка)

- Назови посуду, расположенную на столе, ласково. (ножик, кружечка)
- Угадай, что в банке? (джем).

3. Звуки Л - Л'

Лисица Лариса сегодня устала,
С ламой в лото целый вечер играла.
На поляне в лесу собралась детвора,
Лесным малышам по нраву игра!

- Какой сок стоит на столе? (апельсиновый)
- Какой напиток налит в бутылку?
- Как называются фрукты, которые растут на деревьях? (лимоны и яблоки)
- На каком дереве фруктов больше: на правом или левом? (яблок больше)
- Что держит в руках белочка? (желудь) Кто летает под облаками? (голубь)
- Как называется насекомое на картинке? (стрекоза)

4. Звуки Р - Р'

У тигренка Ромы праздник.
С днем рождения, проказник!
Приобрел огромный торт,
Всех друзей на праздник ждет!

- Что лежит в корзинке на столе? (рак, рыба)
- Какие угощения лежат на столе? (бургер, рулет, торт, груша)
- Сколько лет исполнилось тигренку? (три года)
- Какие продукты привез тигренок в корзинке велосипеда? (морковь, редис и кукуруза)
- Какие фрукты растут на дереве? (груши)

10. Ожидаемые результаты

- повышение мотивации детей к логопедическим занятиям;
- улучшение качества звукопроизношения;
- расширение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие связной речи и лексико-грамматических навыков;

- снижение тревожности и повышение концентрации внимания;

Эта технология позволяет сделать логопедические занятия более увлекательными и эффективными, сочетая обучение с игрой и «волшебством» проявления картинок при подсветке фонариком.

Номинация «НЕобычные эксперименты»

Мелехова Е.И., воспитатель,
Цивилёва В.В., учитель-логопед
МАДОУ «Детский сад «Сказка»-
структурное подразделение «Детский сад «Капелька»
Артинский МО Свердловской области

Конспект бинарного занятия в подготовительной группе «Хлеб — всему голова. Эксперименты с мукой»

Цель: уточнение и расширение знаний детей о хлебе, муке и её свойствах через детское экспериментирование.

Задачи:

Образовательные:

- Уточнить, расширить и закрепить знания детей о процессе выращивания хлебных зерновых культур, о производстве хлебобулочных изделий.
- Расширить знания и представления детей об особенностях внешнего вида разных видов злаков и муки.
- Познакомить со свойствами муки через экспериментирование.
- Учить детей анализировать, сравнивать и формулировать выводы на основании практических действий.
- Познакомить детей с процессом изготовления теста из муки и выпечки хлеба.
- Закрепить знания пословиц и поговорок о хлебе;

Развивающие:

- Обогащать и активизировать словарь по данной теме.
- Развивать внимание, восприятие, мышление, память, познавательный интерес, слуховой, зрительный, обонятельный, тактильный анализаторы.
- Развивать общую и мелкую моторику, координацию речи с движением.
- Закреплять умения и навыки словоизменения, словообразования и согласования.
- Развивать связную речь, умение отвечать полными ответами.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, его выращивающих.
- Воспитывать интерес к окружающему миру, желание исследовать его всеми доступными способами.

Оборудование и материалы: проектор, ноутбук, презентация, коллекция зерновых культур, пшеничный колосок для игры, 2 белых халата, бейджки по количеству детей, д\п «Дерево родственных слов», картинки со словами-родственниками; хлебопечка, мерный стакан, ингредиенты для выпечки хлеба.

Раздаточный материал: пшеничные колоски, бланки протоколов опытов; простые карандаши; плоские тарелки; лупы; ложки; стаканчики с мукой, с водой; влажные салфетки; клеёнки.

Ход занятия:

I. Орг. момент. Приветствие

Воспитатель:

*Здравствуйте, мои друзья,
Вас очень рада видеть я.*

- Сегодня с вами снова я и учитель-логопед Виктория Викторовна.

II. Основная часть

1. Введение в тему

Воспитатель: Ребята, отгадайте загадку и вы узнаете, о чём мы сегодня будем говорить:

*Он и черный, он и белый,
И всегда он загорелый.*

*Мы, как кушать захотим,
То всегда садимся с ним. (Хлеб)*

- Как вы думаете, о чём сегодня мы будем говорить? (о хлебе.)

- Всё верно. 16 октября наша страна отмечает очень важный, замечательный праздник «Всемирный день хлеба».

- Хлеб всегда был главным богатством России, он всегда считался главным продуктом на столе: в старину без него и за стол не садились. Считалось, что если в доме есть хлеб, то голод не страшен. К хлебу всегда относились бережно, маленькие крошки не выбрасывали, а отдавали животным и птицам. К хлебу относились, как к живому существу, поэтому хлеб не резали, а делили на части или ломали руками, чтобы не сделать ему больно.

- У народа есть слова: «Хлеб — всему голова». Славится он первый на Земле, становится он первым на столе. Вы заметили, что мы с вами, накрывая на стол, первыми ставим тарелки с хлебом?

- У русского народа много пословиц про хлеб. Как вы понимаете пословицу «Хлеб - всему голова». (Ответы детей)

2. Дидактическая игра «Какой бывает хлеб?»

Логопед: Ребята, скажите, какой может быть хлеб, подберите слова-признаки.

(Вкусный, мягкий, пышный, чёрствый, белый, горячий, свежий и т.д.)

- Молодцы. Как много разных слов вы подобрали к слову ХЛЕБ. Хлеб бывает разный, но он обязательно вкусный и полезный.

3. Проблемная ситуация

Воспитатель: Сейчас послушайте рассказ *Якова Тайца «Всё здесь»*.

На экране сюж. картинка с аудиозаписью рассказа

- Ребята, как вы думаете, почему Надя не увидела на поле булки, баранки и пряники? (Потому, что они не растут в поле.)

- Почему бабушка сказала, что всё это здесь? (Ответы детей)

- А давайте поможем Наде разобраться, откуда же хлеб приходит к нам на стол?

3. Игра «Откуда пришёл хлеб» (с пшеничным колоском)

Логопед: Я знаю, что вы говорили о том, как появляется хлеб на нашем столе. Давайте вспомним.

- Вставайте в круг. Я буду задавать вам вопросы, а вы отвечайте на них полным ответом, передавая пшеничный колосок друг другу. У кого колосок, тот и отвечает: 1. Откуда хлеб пришёл на наш стол? 2. А как в магазин попал? 3. Что делают в пекарне? 4. Из чего пекут хлеб? 5. Из чего получается мука? 6. Как делают муку? 7. Откуда зерно? 8. Откуда пшеница? 9. Кто посеял и убрал пшеницу?

- Мы сейчас с вами поиграли в игру и поняли, какой нелегкий путь должен пройти хлеб, чтобы мы с вами его увидели на столе.

4. Дидактическая игра «Семейка слов»

Логопед: Ребята, оказывается, у слова ХЛЕБ есть много слов - родственников. Давайте соберём всю семейку слов. Прослушайте внимательно текст стихотворения и назовите слова – родственники слова ХЛЕБ.

Я у мамы не нахлебник,

В магазин схожу за хлебом,
Захвачу и хлебный квас,
Два пакета про запас.
В хлебницу весь хлеб сложу,
Затем маму подожду,
Хлебушка кусок отрежу,
Маму чаем угощу.

- Как вы понимаете слово НАХЛЕБНИК? (*Ответы детей*)

- **НАХЛЕБНИК** – это человек, который живёт на чужих хлебах, на чужие средства, сам не трудится, т.е. его кормят, поят, одевают, а он ничего не делает.

- Разместим все слова-родственники на нашем волшебном дереве.

Дети размещают картинки со словами-родственниками
на «Дереве родственных слов».

- Какие еще слова-родственники слову хлеб вы слышали?

- Ребята, а вы слышали, что хлеб, по-другому, называют БУХАНКА, БУЛКА? Говорят: «Буханка хлеба», «Булка хлеба».

6. Физминутка «Словно в поле колосок...»

Дети по тексту выполняют движения за воспитателем.

7. Дид. игра «Какая мука получится?»

Логопед: Ребята, а вы знаете, почему хлеб бывает *чёрный и белый*? (*Ответы детей*)

- Всё верно, хлеб пекут из разной муки. Скажите, как называется мука из зёрен пшеницы? (*Пшеничная мука*). А из зёрен ржи? (*Ржаная*).

- Чёрный хлеб получается из ржаной муки. Белый хлеб - из пшеничной муки.

8. Опыт-экспериментальная деятельность «Изучаем свойства муки».

Воспитатель: Я вам, ребята, предлагаю изучить свойства муки. Приглашаю вас в *лабораторию*. Сейчас мы будем проводить опыты, как настоящие учёные. Я буду заведующей лабораторией? (*одевает халат*).

- Виктория Викторовна будет моим *ассистентом, т.е. помощником*, а вы будете *младшими научными сотрудниками лаборатории*.

- Все сотрудники нашей лаборатории должны соблюдать правила поведения во время *экспериментов, т.е. исследований*: Внимательно слушать, не трогать руками и не пробовать на вкус без разрешения.

- Правила всем понятны? Тогда всех научных сотрудников приглашаю пройти в лабораторию. Занимайте места.

Дети располагаются за столами,

на которых стоят стаканы с мукой и водой, ложки, лупы, колоски пшеницы.

- Коллеги, напомните, из чего получают муку? (*Из зерна*)

- А где находятся зёрна? (*В колосках*)

- Верно. Мы сейчас будем **исследовать колосья** пшеницы. Мы **постараемся узнать**, как они устроены. Посмотрите на колос, из каких частей он состоит? (*Стебель, зерно, усики*)

- Всё верно. Это колос пшеницы. У него длинный, тонкий стебель, а на нём колосок, в каждом колосе в два ряда зёрна, тугие, округлые. Мука из таких зёрен пшеницы получается белой, поэтому и хлеб из неё – белый, пшеничный.

Воспитатель показывает детям ёмкость с белой мукой.

- В нашей лаборатории есть и другая мука, посмотрите на неё.

Воспитатель показывает детям ёмкость с ржаной мукой.

- Как вы думаете, почему она тёмная, серая? (*ответы детей*)

- Эта мука тёмная, серая, потому что такую муку получают из зёрен ржи. Посмотрите на колос ржи.

Воспитатель показывает колос ржи из гербария.

- Хлеб из такой муки получается тёмный, ржаной. Его называют ржаным или, по-другому, серым хлебом.

- Сейчас мы будем изучать свойства пшеничной муки и результаты фиксировать в *протоколах опытов*, используя знак «+».

- Посмотрите, у вас на столах стоят стаканы под номерами с различными веществами, тарелочки, ложки.

Опыт № 1. Имеет ли мука цвет? (*Мука белого цвета.*)

Опыт № 2. Имеет ли мука запах? (*Мука имеет слабый запах.*)

Опыт № 3. Имеет ли мука форму? (*Не имеет. Мука сыпучая.*)

Опыт № 4. Какая мука на ощупь? (*Мука мягкая, пышная, воздушная.*)

Опыт № 5. Имеет ли мука вкус? (*У муки нет вкуса.*)

Опыт № 6. Растворяется ли мука в воде? (*Мука не растворяется в воде.*)

Дети совместно с педагогами исследуют свойства муки и заполняют бланки.

Воспитатель заполняет протокол опытов на доске.

Опыт № 7.

- Добавьте ещё две ложки воды. Размешайте и определите, что получилось? (*Получилось жидкое тесто.*)

Воспитатель: Верно, смесь стала тягучая, липкая, плотная, густая. Оказывается, в муке есть такое вещество - *клейковина*. Это маленькие частички, которые слипаются друг с другом, и образуется упругая, эластичная масса. Таким образом, замешивают тесто для выпечки.

- И так, прошу научных сотрудников сделать вывод: *о каких свойствах муки вы узнали?*

Дети делают вывод по протоколу исследования на доске

- Для того чтобы испечь хлеб или пышные булки, в тесто добавляют различные *ингредиенты*. Вы знаете, какие? (*Масло, соль, сахар, яйца, дрожжи.*)

- Всё верно. Сейчас мы с вами замесим тесто по рецепту и испечём настоящий хлеб в современной *хлебопечке*.

Педагог закладывает в хлебопечку ингредиенты,

проговаривая последовательность действий, и включает режим выпечки.

- На этом работа в нашей лаборатории завершена. Ждём, когда испечётся хлеб.

III. Итог занятия. Рефлексия.

- Что вы узнали нового?

- О каких свойствах муки вы узнали?

- **Эксперимент с мукой прошёл удачно**, вы молодцы. Всем спасибо.

Логопед: Ребята, помните, что *«Хлеб – всему голова!»*, поэтому

Хлеб наш – берегите,

Хлебом не сорите!

Хлеб наш уважайте,

С хлебом не играйте.

Хлеб выбрасывать нельзя!

Берегите хлеб, друзья!

Ссылка на презентацию: <https://yandex.ru/video/preview/10814188555645404601>

Медведева Л.А., воспитатель ВКК

Снежко Н.И., педагог-психолог

Городилова Е.Е., студент-практикант

МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»

Красноуфимский муниципальный округ

**Конспект экспериментально-исследовательской деятельности
детей старшего дошкольного возраста**

Тема: «Свойства воды»

Образовательная область: Познавательное развитие (формирование целостной картины мира, экспериментирование)

Цель: Формирование у детей представлений о воде и ее основных свойствах через исследовательскую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- Познакомить детей со свойствами воды: жидкое, бесцветное, прозрачное, может менять свое агрегатное состояние (быть твердым – лед).
- Расширить представления детей о роли воды в жизни человека и природы.

Развивающие:

- Развивать познавательный интерес, любознательность, наблюдательность.
- Развивать умение анализировать, сравнивать, делать выводы.
- Развивать связную речь, обогащать словарный запас детей (жидкая, бесцветная, прозрачная, твердая, лед, замерзает, тает).

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к воде как к ценному природному ресурсу.
- Воспитывать умение работать в команде, слушать друг друга.

Методы и приемы:

- **Словесные:** беседа, загадка, вопросы, объяснение, поощрение.
- **Наглядные:** демонстрация (коробка-сюрприз, дневник ученого, наглядный материал, опыты), показ.
- **Практические:** экспериментирование, игры.
- **Игровые:** использование игровых персонажей (ученый), создание игровой ситуации.

Материалы и оборудование:

- Коробка-сюрприз.
- «Дневник ученого» (большая книга или альбом с пустыми страницами, куда будут приклеиваться или зарисовываться результаты опытов).
- Карточки с изображением свойств воды (жидкая, бесцветная, прозрачная, твердая – лед).
- Два прозрачных стакана, вода.
- Ложки.
- Акварельные краски (разных цветов).
- Кусочки льда.
- Медицинские халаты для детей (по возможности).

Ход образовательной деятельности:

I. Организационный момент. Введение в игровую ситуацию.

Воспитатель (в роли ученого): Здравствуйте, ребята!

- Мне сказали по секрету, что в вашем детском саду самые любознательные дети.

- Я – ученый из Российской академии наук, прибыл познакомиться с вами. Привез вам коробку с сюрпризом. Хотите узнать, что в этой коробке? Чтобы вы быстрее отгадали, я приготовила подсказку. Отгадайте загадку.

(Загадывает загадку про воду)

Она и в озере, она и в лужице,

Она и в чайнике у нас кипит.

Она и в реченьке бежит, журчит. Что это?

Дети: Вода!

Воспитатель: Правильно, вода. Сегодня мы с вами многое узнаем о воде! Ребята, как вы думаете, для чего нам нужна вода?

(Дети называют варианты: пить, мыть руки, поливать растения, купаться, готовить еду и т.д.)

Воспитатель: Как вы много знаете, молодцы. А правильно ли вы ответили, мы сейчас проверим, где же мой дневник, в который я записываю все свои исследования. (Демонстрация наглядного материала – «Дневник ученого»)

Воспитатель: Ребята, пока я шел к вам, все мои записи растерял по дороге. Придется все опыты проводить заново. Но одному мне не справиться, их же так много, предлагаю вам помочь мне! Я – ученый. А вы хотите тоже быть учеными?

Воспитатель: А ученые не верят словам и картинкам. Они ищут доказательства и проводят опыты. А вы знаете, где работают ученые?

(Дети отвечают: в лабораториях)

Воспитатель: Сейчас, как маленьких ученых, я приглашаю вас в лаборатории. В каждой из которых решается своя задача. Мы будем проводить опыты, а результаты фиксировать в наш дневник.

II. Экспериментальная деятельность. Опыты и фиксация результатов.

Лаборатория №1: «Текущность воды»

Лаборант 1 (педагог-психолог): Посмотрите на столе стоят два прозрачных стакана. В одном из них налита вода. Попробуйте перелить ее из одного стакана в другой.

(Дети переливают воду)

Лаборант 1: Что вы заметили? Вода переливается? Значит, вода какая?

Дети: Жидкая! (дети прикрепляют или зарисовывают в дневник карточку «Вода жидкая»).

Лаборант 1: Верно! Мы определили первое свойство воды. Получаем первую карточку для нашего дневника и отправляемся в следующую лабораторию («Лаборант 1» ведет детей в лабораторию №2).

Лаборатория №2 «Вкус воды»

- Возьмите по стаканчику с водой, и ложечкой попробуйте воду. Что вы можете сказать? Какая она на вкус? А сейчас добавьте в воду соль, или сахар по желанию. Какой стала вода на вкус? Что мы можем сказать, у воды нет своего вкуса. Она приобретает вкус того вещества, который в нее кладут.

Мы определили с вами второе свойство воды, мы получаем еще одну карточку для нашего дневника и отправляемся в следующую лабораторию.

Лаборатория №3: «Цвет и прозрачность воды»

Лаборант 2 (студент-практикант): Посмотрите, у меня на столе стоят два стакана (один с водой, другой с молоком или другим мутным раствором).

Как вы думаете, в каком из них налита вода? Как вы узнали? А как можно проверить, что она без цвета? Опустите в воду камушек, вы видите его через воду?

Лаборант 2: Что можно сказать о воде, какая она? А какой цвет у воды? Вы правы, вода бесцветная. А хотите попробовать сделать ее цветной? Что для этого нужно сделать? Давайте попробуем покрасить нашу воду в стаканчиках!

Лаборант 2: Посмотрите, как вода изменила свой цвет! Что же мы проверили в этой лаборатории? Мы увидели камушек через воду, значит вода....(прозрачная). Мы смогли покрасить воду, значит она? (бесцветная). **Лаборатория №4: «Изменение агрегатного состояния воды»**

Воспитатель: Посмотрите, что у меня на столе? (Демонстрация детям кусочков льда)

Воспитатель: А что это такое? А откуда он берется? Правильно, зимой вода замерзает, превращается в лед, а когда согреешь – опять превращается в воду. И сейчас мы это проверим. Посмотрите, я в своей лаборатории наморозила кусочки льда. Возьмите в ладошку. Что с ним стало? **Воспитатель:** Почему это произошло? А если снова вынести воду на холод, что будет? Значит, какой вода может быть? Мы определили с вами четвертое свойство воды. Получаем еще одну карточку для нашего дневника.

III. Закрепление. Итог.

Воспитатель: Вот и готов наш дневник! Давайте вспомним, какими же свойствами обладает вода?

Воспитатель: Правильно, молодцы!

Ребята, как вы думаете, что может случиться, если вся вода на Земле исчезнет?

Воспитатель: А что нужно сделать, чтобы этого не произошло?

Воспитатель: Вы совершенно правы! Вода – это наше сокровище. Берегите воду, и тогда на Земле всегда будет много чистой и полезной воды. А вы, юные ученые, сегодня отлично

справились со всеми заданиями! Вы были очень внимательными, любознательными и активными. Большое спасибо, что вы мне помогли.

Постникова Е.В., педагог-психолог
МБДОУ «Приданниковский детский сад № 5»
Красноуфимский муниципальный округ

Конспект занятия с элементами экспериментирования «Эмоции»

Цель: знакомство детей дошкольного возраста с основными эмоциями (радость, грусть, гнев, страх, удивление).

Задачи:

• **Образовательные:**

- Познакомить детей с понятием «эмоции» как внутренним состоянием человека.
- Изучить названия и характерные признаки основных эмоций.
- Формировать представления о причинах возникновения положительных и отрицательных эмоций.

• **Развивающие:**

- Развивать умение распознавать эмоции по мимике, жестам, интонации; называть свои эмоции;
- Развивать воображение и творческое мышление.
- Развивать навыки взаимодействия в группе, умение слушать и слышать друг друга.

• **Воспитательные:**

- Воспитывать эмпатию, умение сопереживать другим.
- Формировать позитивное отношение к своим и чужим эмоциям.

Возрастная группа: Дошкольный возраст (4-5 лет).

Продолжительность: 20 минут.

Форма проведения: Игровое занятие с элементами экспериментирования, беседы, подвижных игр.

Оборудование:

- Карточки с изображениями лиц, выражающих разные эмоции (радость, грусть, гнев, страх, удивление, спокойствие).
- Музыкальное сопровождение (веселая мелодия).
- Смайлики (без улыбок).
- «Волшебная коробка» (красивая коробка, куда можно что-то спрятать/достать).
- Прозрачные стаканчики для воды, крышки, глина (косметическая), блестки декоративные, гуашь, кисти, поднос или пластмассовые тарелки, ложечки или палочки для размешивания глины.

I. Вводная часть (3-5 минут)

Приветствие и организационный момент.

Педагог-психолог радостно здоровается с детьми, приглашает их сесть в круг.

Игровой момент «Меня зовут...?»: Дети по очереди называют свое имя и добавляют «любит бегать», «любит рисовать» или «любит радоваться».

Педагог-психолог: Ребята, вы когда-нибудь задумывались, почему вы иногда смеетесь, а иногда плачете? Почему иногда вам хочется прыгать от радости, а иногда – спрятаться, когда страшно?

(Дети делятся своими мыслями.)

Педагог-психолог: Все эти чувства, которые мы испытываем, называются **эмоциями**. Эмоции – это как цветные краски нашей жизни. Они делают ее яркой и интересной.

Озвучивание темы

Педагог-психолог: Ребята, сегодня мы с вами отправимся в удивительное путешествие в мир чувств и настроений. Мы будем играть, узнавать и даже немножко экспериментировать, чтобы понять, что такое радость, грусть и другие важные эмоции!

II. Основная часть (10-15 минут)

Игра: «Как много разных эмоций»

Педагог-психолог: А теперь давайте поиграем. Я буду показывать вам, как я себя чувствую, а вы будете меня внимательно рассматривать и попытаетесь угадать мои эмоции. А потом вы мне покажете, а я буду угадывать!

- **Радость:** *(Педагог-психолог широко улыбается, глаза блестят, голос звонкий)*
- **Грусть:** *(Педагог-психолог опускает уголки губ, взгляд грустный, голос тихий, печальный)*
- **Злость:** *(Педагог-психолог хмурит брови, сжимает кулаки, голос резкий, напряженный)*
- **Страх:** *(Педагог-психолог широко распахивает глаза, рот слегка приоткрыт, дрожит, голос испуганный)*
- **Удивление:** *(Педагог-психолог широко распахивает глаза и рот, приподнимает брови)*
- **Спокойствие:** *(Педагог-психолог расслаблен, лицо умиротворенное, дыхание ровное)*
(Дети по очереди показывают эмоции, а затем педагог-психолог угадывает)

Педагог-психолог: Молодцы! Вы здорово научились показывать эти чувства. А теперь давайте ненадолго превратимся в волшебников.

Эксперимент «Эмоции»

Педагог-психолог: При помощи простых, самых обычных материалов мы превратим прозрачную воду в настроение. А теперь приступаем к волшебству. Внимательно посмотрите на воду в стаканчике. Какая она? (чистая, прозрачная). Как вы думаете, на какое настроение похожа вода в стаканчике? (спокойствие). Когда мы спокойны, хорошо себя чувствуем наше настроение похоже на прозрачную воду. Но бывает ребята, и так, что кто-то или что-то может испортить нам настроение. Возьмите маленькие крышечки и высыпите глину в стаканчик, размешайте ложечкой. Какая стала вода? (мутная, грязная, темная). На какое настроение стала похожа вода в стаканчике? (грустное). Когда нам бывает грустно? (Ответы детей). Когда мы грустим, наши мысли становятся неприятными, мы плохо себя чувствуем, и наше настроение похоже на темную, мутную воду. Как можно вернуть веселье, радость? (Ответы детей.) Вспомнить что-то хорошее, то, что мы любим, что нас радует. А еще можно раскрасить настроение яркими красками. Возьмите кисточки и яркими красками раскрасьте настроение в своих стаканчиках. А теперь давайте в стаканчики бросим блестки, размешаем кисточкой. Посмотрите, какая красота! На какое настроение сейчас похожа вода в стаканчиках? (радость). Скажите, а когда вы радуетесь? (Ответы детей). Когда мы веселимся, улыбаемся, то и настроение бывает прекрасным, радостным, восторженным, ликующим и мысли похожи на салют. Какие материалы мы для этого использовали? На что похоже радость? Грусть? Спокойствие?

Игровое упражнение «Как справиться с плохими эмоциями»

Педагог-психолог: Ребята, иногда эмоции бывают очень сильными. Когда мы злимся, нам хочется кричать или что-то ломать. Когда нам грустно, хочется плакать. Когда страшно, хочется убежать. Но ведь есть и другие способы!

- **Что делать, когда злишься?**
 - Глубоко подышать: вдох через нос, выдох через рот. *(Дыхательная гимнастика)*
 - Потопать ногами. *(Дети показывают движения)*
 - Сжать кулачки и потом разжать. *(Дети показывают движения)*
 - Нарисовать свою злость.
 - Сказать «Я злюсь, но я справлюсь!». *(Дети повторяют фразу)*
- **Что делать, когда грустно?**
 - Поговорить с кем-нибудь.
 - Обнять друга. *(Дети обнимают друг друга)*
 - Поплакать, если очень хочется (это нормально!).

- Послушать веселую музыку. (*Звучит веселая музыка*)
- Посмотреть на что-то красивое.
- **Что делать, когда страшно?**
- Обнять маму или папу.
- Сказать «Мне страшно, помогите!» (*Дети повторяют фразу*)
- Представить, что вы смелый герой.
- Принять положения «котенка»: обнять колени, уткнуться в них носом. (*Дети повторяют движения*)

Педагог-психолог: Эмоции – это не плохо и не хорошо. Все эмоции важны. Они помогают нам понять себя и других.

III. Заключительная часть (3-5 минут)

Рефлексия «Смайлики».

Педагог-психолог: Ребята перед вами смайлик, который будет показывать, какое у вас сейчас настроение. Если вы сегодня узнали что-то новое и вам было интересно – нарисуйте улыбку! Если было что-то трудновато, но вы справились – нарисуйте спокойное личико.

Дети показывают свои «смайлики».

Педагог-психолог: Ребята, вы сегодня были настоящими исследователями-волшебниками! Мы узнали, что у нас бывают разные эмоции: радость, страх, гнев, удивление, грусть и т.д. И это нормально! Важно уметь понимать свои чувства и чувства других. Сегодня мы узнали, как превратить обычную воду в настроение, «изготовили» грустное, спокойное, радостное настроение. Узнали еще один способ как победить грусть — раскрасить ее яркими красками! А так же можно выполнить различные упражнения, которые помогут нам «поднять» настроение. Всем спасибо за интересное занятие! До новых встреч!